

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 2 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»
(МАДОУ № 2)

Металлургов пр. д.10, Metallургов пр. д. 21 а г. Мончегорск, Мурманская область, 184511,
тел./факс (815-36)7-27-81, (815-36)7-40-23, e-mail: dou2@edumonch.ru
ОКПО 36698068, ОГРН 1025100653973, ИНН/КПП 5107110372/701001510

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании Совета родителей
Протокол №1 от 30 августа 2024г.



АДАптированная
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР МАДОУ №2

Мончегорск, 2024- 2025

Содержание:

I	Целевой раздел	4
	Пояснительная записка.....	4
1.1	Цели и задачи реализации программы.....	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.3.	Сведения о контингенте воспитанников	7
1.4.	Особенности реализации Программы.....	10
1.5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	10
1.6.	Характеристика детей по уровням развития речи.....	10
1.7.	Планируемые результаты освоения программы.....	13
1.8.	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования.....	13
1.9.	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей с общим недоразвитием речи.....	29
II.	Содержательный раздел Программы	33
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	33
2.2.	Образовательная область «Речевое развитие».....	36
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие».....	42
2.4.	Образовательная область «Физическое развитие».....	46
2.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	53
2.6.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	54
2.7.	Содержание психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ТНР...	59
2.8.	Образование детей с ограниченными возможностями здоровья.....	61
2.9.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	62
2.10.	Формы взаимодействия с семьями.....	74
III.	Рабочая программа воспитания	78
3.1.1.	Цель программы воспитания	78
3.1.2.	Методологические основы и принципы построения программы	79
3.1.3.	Уклад МАДОУ №2	79
3.1.4.	Общности МАДОУ №2	82
3.1.5.	Социокультурный контекст	84
3.1.6.	Деятельности и культурные практики МАДОУ №2	84
3.2.1.	Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания	84
3.2.2.	Целевые ориентиры воспитательной работы	85
3.3.1.	Содержание воспитательной работы	86

3.3.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	91
3.4.1.	Организационный раздел программы воспитания	93
IV.	Организационный раздел	112
4.1.	Материально – техническое обеспечение Программы.....	110
4.2.	Обеспеченность методическими рекомендациями и средствами обучения.....	115
4.3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	119
4.4.	Учебный план.....	123
4.5.	Модель планирования образовательной работы на неделю.....	126
V.	Дополнительный раздел	129
5.1.	Краткая презентация программы, ориентированная на родителей/законных представителей.....	127
VI.	Приложения	132

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее – Программа) разработана муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 2 компенсирующего вида» города Мончегорска, в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей и в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО).

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года № 2;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

Адаптированная образовательная программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с тяжелыми нарушениями речи.

Адаптированная образовательная программа составлена с учетом содержания программ:

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.

парциальных программ:

- «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Нищева Н.В., Кириллова Ю. А.
- «Приобщение дошкольников к художественной литературе» Парциальная программа для детей от 3 до 5 лет. Колобова О.А.

Парциальные программы являются дополнением к образовательным программам и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

1.1. Цель и задачи МАДОУ по реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее –ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, а также обеспечение всестороннего гармоничного развития и позитивной социализации дошкольника с ТНР.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи обязательной части программы:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- обеспечить овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;
- обеспечивать преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными психологическими особенностями в соответствии со структурой речевого нарушения, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в качестве правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и нравственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого – педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи парциальных программ (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений):

Цель парциальной программы «Приобщение дошкольников к художественной литературе»: развитие творческих умений в речевой, театрально-игровой, изобразительной деятельности через приобщение детей к художественной литературе.

Задачи программы:

- способствовать развитию творческих умений детей в разных видах художественно-речевой деятельности на основе литературных и фольклорных произведений: пересказе сказок и рассказов близко к тексту, выразительном чтении наизусть стихов и поэтических сказок, придумывании поэтических строф, загадок, сочинении сказок по аналогии со знакомыми текстами.
- учить детей выразительно передавать образы литературных героев в театрализованной деятельности, импровизировать, проявлять творчество.
- обогащать представления об особенностях литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Формировать основы читательской культуры в процессе чтения (восприятия) книг; познакомить с правилами поведения в книжном уголке, библиотеке.
- воспитывать литературно-художественный вкус. Акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества, а также окружающий мир (живая и неживая природа).
- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе.

Целью программы патриотического и духовно-нравственного воспитания старших дошкольников «Я люблю Россию!» является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Задачи программы:

- формировать познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- расширять начальные знания о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знакомить с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

1.2. Принципы формирования Программы

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип научной обоснованности образовательного процесса;
- Онтогенетический принцип, учет закономерности развития детской речи в норме;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности содержания; практической применимости педагогических подходов;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно – тематического планирования образовательного процесса;
- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- Принцип систематичности, взаимосвязи и постепенности подачи учебного материала;
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приёмов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

1.3. Сведения о контингенте воспитанников

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 компенсирующего вида» посещают дошкольники с речевыми нарушениями в возрасте от 3 до 7 лет.

Структура комплектования – 8 групп компенсирующей направленности.

В группы компенсирующей направленности могут включаться дети разного возраста.

Воспитанники направляются в дошкольное учреждение по решению ТПМПК и находятся в нем до нормы речевого развития, определяемой ТПМПК. Предельный возраст пребывания ребёнка в МАДОУ – до достижения школьного возраста.

1.4. Особенности реализации Программы

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста.

Программа реализуется в условиях Кольского Заполярья и имеет некоторые особенности, обусловленные климатическими и географическими условиями. Кольское Заполярье является одним из наиболее сложных для проживания человека регионов, где напряжение физиологических механизмов адаптации может приводить к нарушению процессов роста и развития, протекающих в растущем организме. Вредные факторы среды: отрицательный годовой баланс солнечной радиации и неравномерность её распределения в течение года за счёт монотонных периодов полярных суток с особой фотопериодичностью; относительно низкая среднегодовая температура воздуха с высокой циклонической активностью; частые смены атмосферного давления; большие геомагнитные возмущения оказывают на организм детей негативное влияние. Значительная эмоционально-психическая нагрузка, испытываемая детским организмом на фоне годичных сезонных периодов Заполярья, находит отражение в повышенной активности организма, усугубляясь в периоды входа и выхода из полярной ночи, и быстрого перехода к полярному дню. Поэтому особое внимание уделяется изучению вопросов объёма и интенсивности нагрузок, организации и методики проведения занятий в сезонных периодах с детьми дошкольного возраста.

В ходе реализации деятельности по Программе:

- широко используются оздоровительные и здоровьесберегающие технологии;
- режим дня и учебная нагрузка воспитанников варьируется с учетом сезона;
- организованная образовательная деятельность планируется и проводится с 01 сентября по 31 мая;
- в середине учебного года проводятся каникулы, исключается образовательная деятельность, требующая высокой умственной нагрузки, проводится образовательная деятельность художественно-эстетического цикла и физкультурные досуги и развлечения;

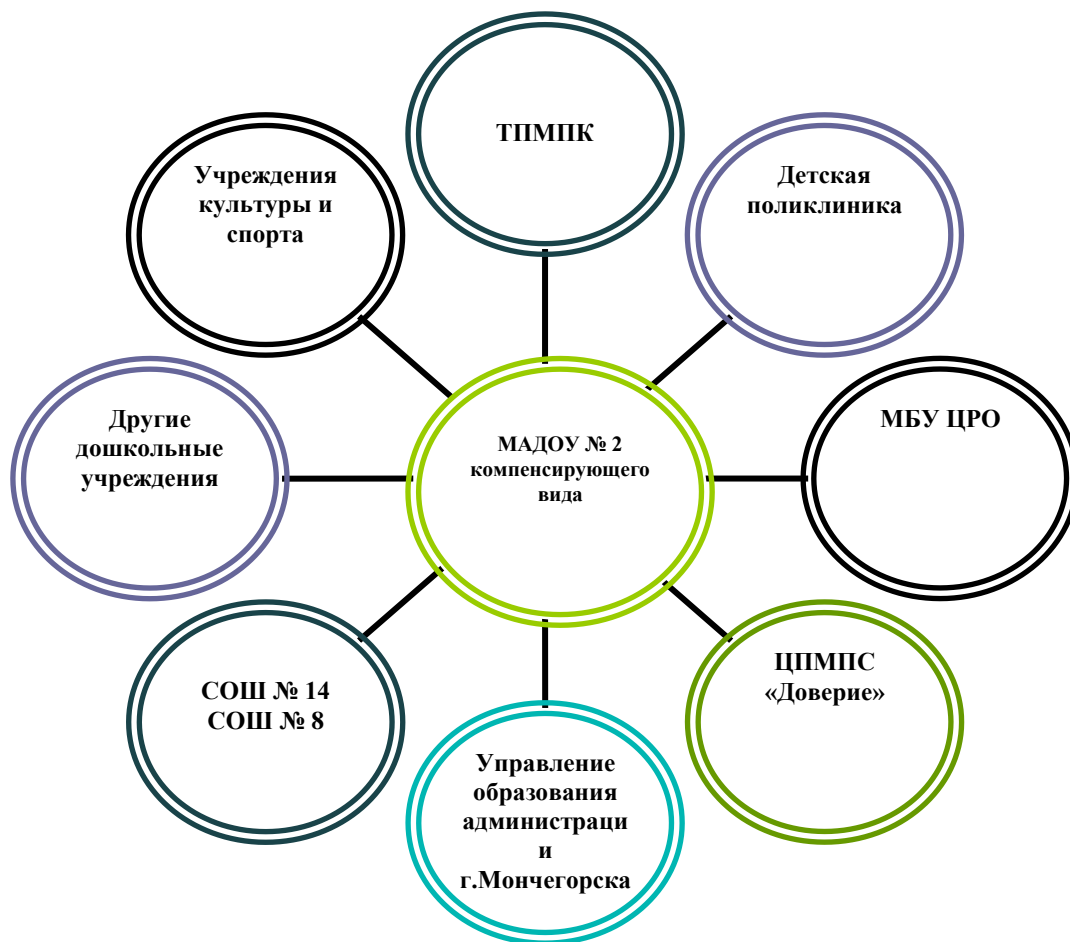
Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Особенностью Программы является то, что новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);

- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Решение воспитательно-образовательных задач осуществляется на основе сотрудничества с социальными институтами детства, учреждениями образования и культуры:



1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет	стр.246
Возрастная характеристика детей 4-5 лет	стр.248
Возрастная характеристика детей 5-6 лет	стр.250
Возрастная характеристика детей 6-7 лет	стр.252

1.6. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с

различными особенностями психической деятельности. К ТНР относятся дети с алалией, дислалией, дизартрией, логоневрозом.

Алалия, сложная дислалия - это сложные системные нарушения речи, вызванное органическими поражениями речевых центров мозга.

Дизартрия – поражение двигательных отделов центральной нервной системы, сопровождается нарушением произношения по причине недостаточности иннервации речевого аппарата.

Логоневроз - сопровождается нарушениями темпа и ритма речи по причине судорожного состояния речевого аппарата.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

1.6. Характеристика детей по уровням развития речи

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических

конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении,

замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых

средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с федеральной программой и со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.8. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с требованиями ФГОС ДО и задачами ФАОП относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования			
<i>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</i>			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим	Проявляет мотивацию к занятиям, попытке планировать (с	Имеет опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитана скромность,	Обладает сформированной мотивацией к школьному

<p>работником и сверстниками; Проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;</p>	<p>помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; Умеет доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми, спокойно высказать свое недовольство его поступками, извиниться. В игре умеет считаться с интересами товарищей. Проявляет интерес к разным видам деятельности активно участвует в них.</p>	<p>умение проявлять заботу об окружающих, помогать и защищать младших, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Умеет создать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития, овладевает умениями экспериментирования. Самостоятелен и ответственен, доводит начатое дело до конца. Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p>	<p>обучению; Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; Выполняет установленные нормы поведения. Проявляет эмпатию. Самостоятельно отбирает или придумывает разные сюжеты игр; умеет самостоятельно объединяться для совместной деятельности, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляет место для импровизации, проявляет инициативу в экспериментировании</p>
---	--	--	---

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать; замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника; Выражает интерес и проявляет внимание</p>	<p>Владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими,</p>	<p>Умеет называть домашний адрес, телефон. Знает об истории семьи; о важности общественного труда. Знает об изменении своего социального статуса (взрослении) Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда, положительное отношение к нему. Знаком с культурными</p>	<p>Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи,</p>

<p>к различным эмоциональным состояниям человека;</p>	<p>используя речевые и неречевые средства общения; Называет свои имя, фамилию, пол, возраст. Знает членов своей семьи, имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь). Знает имена и отчества сотрудников детского сада. Знает профессии близких людей, значимость их труда. Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других. Умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада, выполняет обязанности дежурных по столовой.</p>	<p>явлениями их значением в жизни общества. Расширены традиционные гендерные представления.</p>	<p>взаимной поддержки; Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; Знает домашний адрес, телефон, имена, отчества родителей и их профессии, место работы. Имеет представления об истории семьи в контексте истории своей страны. Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, знает профессии людей, связанные со спецификой родного города Имеет представление о временной перспективе личности, гендерной принадлежности. Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Является активным членом коллектива. Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным</p>
---	--	--	---

			окружающим. Умеет слушать собеседника, спокойно отстаивать свое мнение.
<i>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</i>			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Соблюдает в игре элементарные правила; Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий; Осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; Проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;	выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; Умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, с предметами и материалами. Проявляет и поддерживает интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. Умеет	Умеет развить сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий. Умеет выполнять правила игры и подчиняться правилам в групповых играх. Умеет самостоятельно организовать знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования. Знаком с народными играми. Развит интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения в игровые действия. Сформировано желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми)	Проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах сюжетных игр, может создавать новые игровые правила. Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; Владеет способами игрового сотрудничества со

	<p>разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Может использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.</p>		<p>сверстниками, способен организовывать группы детей на основе интереса к разным видам игр. Умеет находить новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно развивающую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре, музеях, на выставках.</p>
--	---	--	--

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями; Различает значения бытовой лексики и их грамматические формы; Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок</p>	<p>Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; Составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на</p>	<p>Развито умение поддерживать беседу. Сформирована диалогическая и монологическая форма речи. Имеет богатый словарный запас, согласовывает части речи в предложении. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения. Сформировано умение пользоваться</p>	<p>Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, правильно согласовывать предложения. Употребляет слова,</p>

<p>или другими объектами; Участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); Рассказывает двусишья; Использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами; Произносит простые по артикуляции звуки; Воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;</p>	<p>игрушки, картинки, из личного опыта; Владеет простыми формами фонематического анализа; Использует различные виды интонационных конструкций; Правильно произносит гласные и согласные звуки. Умеет правильно использовать предлоги в речи. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>прямой и косвенной речью. Развит фонематический слух. Отработана интонационная выразительность речи. Развит интерес к художественной литературе. Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>обозначающие личностные характеристики, многозначные; Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; Правильно употребляет основные грамматические формы слова; Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; Владеет диалогической и монологической речью. пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии</p>
--	--	---	--

		<p>сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; Составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); Использует речь как средство общения, освоил формы речевого этикета. Владеет выразительными средствами языка, интонационной</p>
--	--	--

			выразительностью.
<i>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</i>			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением; Осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание); Обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне); Действует в соответствии с инструкцией; Выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); Стремится принимать активное участие в подвижных играх;</p>	<p>Сформированы двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; Выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; Описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;</p>	<p>Сформирована потребность в здоровом образе жизни. Привит интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Знает основные элементы спортивных игр, игры с элементами соревнований, игры-эстафеты. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество, желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; Осуществляет элементарное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). Сформирована техника основных</p>

			<p>видов движений. Владеет навыками выполнения спортивных упражнений. Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Сформирован интерес к физической культуре и спорту. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность. Развита общая и мелкая моторика, координация руки и глаза.</p>
--	--	--	---

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника; С незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические</p>	<p>Самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о</p>	<p>Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. В совершенстве владеет навыками культуры поведения за столом. Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Сформированы знания об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Соблюдает правила</p>	<p>Сформированы культурно-гигиенические навыки. Сформированы основы экологической культуры. Имеет устойчивые знания правил дорожного движения, о работе ГИБДД, МЧС, пожарной службы сформирована культура поведения на улице и в общественном</p>

<p>действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.</p>	<p>правилах поведения в природе. Знает правила дорожного движения, назначение светофора. Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.</p>	<p>дорожного движения. Соблюдает правилами безопасного поведения во время игр в разное время года имеет представление об источниках опасности в быту. Сформировано умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплены знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»</p>	<p>транспорте. Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, умеет находить дорогу на схеме местности. Соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности. Сформировано умение обращаться за помощью к взрослому.</p>
---	--	---	--

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; Выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"); Усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; Считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета); Знает реальные явления и их</p>	<p>Может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливает причинно-следственные связи между объектами и явлениями. Умеет сооружать постройки из строительного материала,</p>	<p>Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Сформировано представление о мире предметов: их назначение, материалы, характеризующие их свойства. Имеет представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках и символах России.</p>	<p>Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); Умеет самостоятельно</p>

<p>изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); Эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам; Владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;</p>	<p>использовать детали для создания и украшения построек. Имеет представление о свойствах и качествах предметов, умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей. Умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов. Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), Узнает т и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб. Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурам пространственные направления от себя, движется в заданном направлении. Знает части суток, их характерные особенности, последовательность. Имеет о представления об объектах, живой и неживой природы. Умеет различать жанры и виды искусства. Сформированы навыки культуры слушания музыки, эмоционально</p>	<p>Расширены представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); знаком с составом числа в пределах 10. Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагает их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Развита геометрическая зоркость. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве и времени. Умеет создавать различные по величине конструкции постройки, строить по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Знаком с</p>	<p>действовать в соответствии с алгоритмом. Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сформированы элементарные представления о предметном окружении, развито умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром, природными явлениями и поступками людей. Умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Сформированы элементарные представления о планете Земля, о многообразии стран и народов мира, первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа. Умеет классифицировать предметы по общим качествам. Сформированы общие представления о множестве. Владеет навыками количественного и порядкового счета в</p>
---	--	---	--

	<p>отзывчив.</p> <p>Владеет танцевальными движениями: галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Изображает отдельные предметы и создает сюжетные композиции.</p> <p>Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Создает декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</p> <p>Знает приемы лепки, освоенные в предыдущих группах</p> <p>Правильно держит ножницы и пользуется ими. Умеет преобразовывать готовые формы. Умеет аккуратно вырезать и наклеивать предметы.</p>	<p>произведениями живописи, имеет представления о графике Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений, звуки по высоте звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Сформированы певческие навыки.</p> <p>Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Рисование. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей.</p> <p>Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.</p> <p>Знаком с росписью, составляет узоры по мотивам росписи.</p> <p>Знаком с региональным декоративным искусством.</p> <p>Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы и сюжеты, передавать их характерные особенности.</p>	<p>пределах 10.</p> <p>Знает состав числа в пределах 10.</p> <p>Умеет составлять и решать простые арифметические задачи.</p> <p>Сформированы первоначальные измерительные умения.</p> <p>Умеет анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей, знает геометрические фигуры.</p> <p>Ориентируется в пространстве и на листе бумаги.</p> <p>Умеет «читать» простейшую графическую информацию.</p> <p>Имеет элементарные представления о времени, знает части суток, дни недели, месяцы, времена года.</p> <p>Умеет определять время по часам с точностью до одного часа. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции.</p> <p>имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам,</p>
--	--	--	---

		<p>Умеет лепить предметы различными способами. Аппликация. Сформировано умение создавать изображение и декоративной композиции. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам, использует прием обрывания. Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; Сопереживает персонажам художественных произведений; Развита интерес к художественной литературе, чувство юмора, привита чуткость к поэтическому слову. Называет любимые сказки, рассказы, пословицы, поговорки. Развита художественно-речевые исполнительские навыки в чтении стихотворений. Знает основные различия между литературными жанрами, знаком с иллюстрациями известных художников. Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально, коллективно, в сопровождении и без него. Умеет выразительно</p>
--	--	--	--

		<p>и ритмично двигаться в соотв. с характером музыки, выполнять танцевальные движения.</p> <p>имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <p>Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>Сопереживает персонажам художественных произведений;</p> <p>Различает и называет виды изобразительного искусства.</p> <p>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует разные способы рисования</p> <p>Лепит разные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения,</p>
--	--	--

			сюжетные композиции из 2-3 и более предметов; владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов Создает изображения разных предметов, использует бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.
--	--	--	---

Целевые ориентиры к части программы, формируемой участниками образовательного процесса

Развитие творческих умений детей в разных видах художественно-речевой деятельности на основе литературных и фольклорных произведений. Обогащение представлений детей об особенностях литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Формирование у воспитанников основ читательской культуры в процессе чтения (восприятия) книг; знакомство с правилами поведения в книжном уголке. Воспитание литературно-художественного вкуса. Программа «Приобщение дошкольников к художественной литературе»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Умеет слушать знакомые, любимые и новые художественные произведения.</p> <p>Умеет следить за развитием действия, объяснять поступки персонажей. Умеет повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.</p> <p>Умеет договаривать слова и несложные фразы. Умеет с помощью педагога инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Умеет аккуратно обращаться с книгой.</p>	<p>Умеет показать и объяснить иллюстрацию к произведению.</p> <p>Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию произведения.</p> <p>Умеет эмоционально реагировать на литературные произведения, сопереживает героям.</p> <p>Проявляет интерес и внимание к книге.</p> <p>Умеет аккуратно обращаться с книгой.</p>	<p><i>Программа «Приобщение дошкольников к художественной литературе» рассчитана на детей 3- 5 лет.</i></p>	<p><i>Программа «Приобщение дошкольников к художественной литературе» рассчитана на детей 3- 5 лет.</i></p>

У ребенка сформирована установка положительного отношения к миру, усвоены нормы и ценности принятые в обществе, развит социальный и эмоциональный интеллект, сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками, сформировано уважительное отношение принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству. Сформированы представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Программа «Я люблю Россию!»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Программа «Я люблю Россию!»» рассчитана на детей 5-7 лет.</p>	<p>Программа «Я люблю Россию!»» рассчитана на детей 5-7 лет.</p>	<p>Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности. Ребенок умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности. Владеет коммуникативными навыками. Умеет выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. В речи употребляет вежливые слова, использует фольклор. Знает значение родного языка. Знаком с традициями семейных праздников и праздниками русского народа. Ребенок знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России. Имеет представление о многонациональности России и о некоторых исторических событиях в жизни страны. У ребенка формируется образа «Я». Знает свою половую принадлежность. С уважением относится к себе, к членам своей семьи, понимает значимость семьи в своей жизни. Ребенок с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить и убирать материалы и оборудование для совместной деятельности. Ребенок с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых</p>	<p>Ребенок имеет представления об истории и настоящем родного города, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, о знаменитых земляках. Имеет знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, Имеет представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, уважение к людям разных национальностей. Сформированы первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне. Знаком с государственными символами: флаге и гербе, гимне. Сформированы представления о государственных праздниках(Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства). Есть представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте. сформированы представления о природе России, ее природных</p>

		действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.	богатствах. Дети знакомы со славянской народной культурой. Имеют представления о самобытной культуре своего народа, о российских духовных ценностях, правилами и нормами поведения в российском обществе.
--	--	--	---

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности.

Целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.9. Технология педагогической диагностики (мониторинга)

индивидуального развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями [Стандарта](#).

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ №2;
- внешняя оценка МАДОУ №2, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы МАДОУ №2 решает следующие задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований **Стандарта** к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности МАДОУ №2 в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задание ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ №2;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Оценка качества в МАДОУ №2 психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы МАДОУ №2, позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со **Стандартом** посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив МАДОУ №2.

Система оценки качества дошкольного образования МАДОУ №2:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных **Стандартом**;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ №2;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками МАДОУ №2 собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МАДОУ №2, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

С целью обеспечения полноценного психолого-педагогического сопровождения детей с различными видами речевой патологии в рамках осуществления образовательной деятельности разработан алгоритм педагогической диагностики в рамках образовательной коррекционно-развивающей деятельности определены цели и задачи.

Цель: определение и организация в рамках МАДОУ№ 2 адекватных условий для полноценного развития, обучения и воспитания дошкольников с ОНР, обеспечение комплексной педагогической поддержки в соответствии с возрастными и речевыми особенностями, индивидуальными возможностями ребенка в зависимости от состояния соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи:

– организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с различными видами речевой патологии в ресурсах информации специалистов разного профиля с использованием диагностических методик психолого- педагогического обследования: выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи;

– выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций воспитателям и другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе воспитания, обучения и развития;

– выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и организации коррекционно-развивающего процесса: выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, состояния речи, индивидуальных возможностей развития, адаптивности к ближайшему окружению;

– обеспечение общей коррекционной направленности образовательного процесса, что предполагает активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого развития, нормализацию деятельности, коррекцию недостатков эмоционально-личностного развития.

– включение родителей (законных представителей) в деятельность ППк.

Периодичность мониторинга образовательного процесса составляет 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). В начале учебного года осуществляется обследование детей с тяжёлыми нарушениями речи: установление доверительных отношений с ребёнком, выявление его индивидуальных особенностей, построение стратегии и тактики как логопедического обследования и его проведения, так и коррекционно-развивающего обучения, и воспитания, изучение медицинской и педагогической документации (выписка из карты развития ребёнка, заключения и рекомендации узких специалистов, психолого-педагогическая характеристика и др.). Полученные результаты фиксируются в речевой карте, индивидуальной карте сопровождения воспитанника и используются учителем-логопедом для системного анализа речи детей, планирования коррекционно-развивающей работы, проводимой воспитателями и специалистами. Проведение

диагностики в конце учебного года позволяет определить динамику развития каждого ребенка и определить необходимость пребывания в группе компенсирующей направленности на следующий учебный год.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Направления развития ребенка	Возможные достижения ребенка	Форма (метод/методика)
Физическое развитие	потребность в двигательной активности	комплексная оценка основных показателей двигательной активности
	развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.	комплексная оценка основных показателей двигательной активности
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)	беседа
Речевое развитие	Эмоционально стабилен, коммуникабелен. Нормализована фонетическая сторона речи и фонематический слух. Владеет лексико-грамматическими компонентами речи. Самостоятельно составляет рассказы, пересказывает.	комплексная оценка основных показателей развития речи.
	Состояние звукопроизношения	наблюдение, беседа
Познавательное развитие	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	создание проблемной ситуации, беседа
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение
	имеет представление о мире;	критериально – ориентированные методики нетестового характера
	умение работать по правилу, по образцу умение выполнять инструкции взрослого	Тест Керна Йирасека
Социально-коммуникативное развитие	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение
	владеет диалогической речью и	наблюдение

	конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	беседа, экспертная оценка
	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	критериально – ориентированное тестирование по разделам реализуемых программ (диагностика)
Художественно-эстетическое развитие	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	экспертная оценка продуктов детской деятельности
	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдение
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	наблюдение

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Основой АОП является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Главной идеей АОП является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Содержание АОП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

В соответствии с направленностью учреждения образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как овладение речью, родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные

области, как «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и реализуют идею гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Интегрированные коррекционно-развивающие групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми различной направленности и игровыми упражнениями.

Содержание познавательных игровых занятий в различных формах проведения строится с учетом регионально-национального компонента;

Образовательный процесс реализуется на основе комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения воспитанников детского сада. Осуществляется системно-целостный подход к решению основных задач коррекции речевого развития детей;

Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию потенциала каждого ребенка и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, родителей.

Взаимодействие участников образовательного процесса при осуществлении образовательной деятельности

Образовательная область	Участники образовательных отношений
Речевое развитие.	Руководство осуществляет учитель-логопед, другие специалисты подключаются к работе, планируют образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями.
Познавательное развитие	Участники: учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, родители дошкольников.
Социально-коммуникативное развитие	Основные специалисты - учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели. Остальные специалисты и родители подключаются к работе.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед.

Физическое воспитание	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Система дошкольного образования в МАДОУ №2 нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы— развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области определяется на основе:

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.

Содержание	Цели и задачи
Развитие речи.	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература.	Воспитание любви и интереса к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Речевое развитие»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом, включая квалифицированную коррекционную помощь	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми,	средний	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	-Коррекционные занятия - Обучающие игры с использованием предметов	1.Содержательное игровое взаимодействие детей	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры

освоение инициативных высказываний (ср. гр.)		обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения.	(совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3.Беседы. 4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций. 6.Рекомендации учителя-логопеда
Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр.)					
В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст.гр., подг. гр.)	старший	1.Поддержание социального контакта (фактическая беседа (ассоциативный способ общения), эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1.Имитативные упражнения, пластические этюды, 2.Коррекционные занятия 3. Сценарии активизирующего общения. 4. Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3.Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8.Совместные семейные проекты 9.Рекомендации учителя-логопеда

				деятельность детей	
II. Развитие всех компонентов устной речи					
1.Формирование лексической стороны речи (ср. гр.)	средний	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Коррекционные занятия 3. Дидактические игры 4.Настольно-печатные игры 5 Досуги 6.Продуктивная деятельность 7. Разучивание стихотворений 8. Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение 6.Рекомендации учителя-логопеда
Формирование лексической стороны речи (ст.гр., под.гр.)	старший	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	Сценарии активизирующего общения. Коррекционные занятия 3.. Дидактические игры 4. Игры-драматизации 5. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа 6.Рекомендации учителя-логопеда
2. Формирование грамматической стороны речи (ср. гр.)	средний	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренировки (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Обучение, объяснение, напоминание. 2. Коррекционные занятия 3. Сценарии активизирующего общения. 4. Дидактические игры 5.Разучивание, пересказ	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 1.	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Рекомендации учителя-логопеда

			6. Игра-драматизация		
Формирование грамматической стороны речи (ст.гр., под.гр.)	старший	1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Коррекционные занятия 3. Разучивание, пересказ 4. Досуг 5. Дидактические игры 6. Речевые задания и упражнения	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии 5. Рекомендации учителя-логопеда
3. Формирование произносительной стороны речи (ср.гр.)	средний	1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1. Коррекционные занятия 3. Речевые упражнения, логоритмические упражнения 4. Дидактические игры. 5. Имитационные упражнения. 6. Сценарии активизирующего общения. 7. Досуг	1. Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1. Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 5. Рекомендации учителя-логопеда
Формирование произносительной стороны речи (ст. гр., под. гр.)	старший	1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).	1. Речевые упражнения, задания, логоритмические упражнения 2. Коррекционные занятия 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения.	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации учителя-логопеда

		4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг		
4. Формирование связной речи (монологической формы)	средний	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах	1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Рекомендации учителя-логопеда

			5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка		
	старший	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Коррекционные занятия 3.. Дидактические игры 4.. Экскурсии 5. Проектная деятельность 6.. Досуги и праздники 7. Экспериментирование	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					
Речевой этикет	средний	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей
	Старший подготовительный	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» определяется на основе:

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.

Содержание	Основные цели и задачи			
Формирование элементарных математических представлений.	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.			
	3-4 года	4- 5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 67-68	Стр. 68-70	Стр. 70-72	Стр.72-74
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 74-75	Стр. 75-76	Стр.76-78	Стр.78-79
Ознакомление с предметным	Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества			

окружением.	предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 80	Стр.80	Стр. 80-81	Стр.81
Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 82	Стр.82-83	Стр.83-84	Стр.84-85
Ознакомление с миром природы	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр.86-87	Стр.88-89	Стр.89-90	Стр.90-92

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие»)

Направления деятельности	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность
---------------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

		с педагогом, включая квалифицированную коррекционную помощь	детей	с родителями
Сенсорное воспитание	Развивающие игры, игровые упражнения Обследование Наблюдение, в т.ч на прогулке Игры экспериментирова ния Создание проблемных ситуаций	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) КВН Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы Прогулки
Конструирование	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Моделирование на прогулке Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Изготовление поделок Интерактивные выставки	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Консультации Совместные постройки, конструктивное творчество Разъяснение схем Совместное конструирование Участие в конкурсе Участие в выставках семинары-практикумы

<p>ФЭМП Разделы 1.Количество и счет 2.Величина 3.Форма 4.Ориентирование в пространстве 5.Ориентирование во времени</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание, Наблюдение Досуг, КВН, Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки Коллекционирование</p>	<p>Игры: дидактические, развивающие, подвижные</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг КВН Просмотр видео</p>
--	--	--	--	---

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

определяется на основе:

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.

Содержание	Основные цели и задачи.
<i>Физическое развитие</i>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

	Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 132	Стр.132-133,135-136	Стр.133,136	Стр.133-134,137

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Физическое развитие»)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий музыкально-ритмическая, подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические тренирующее, динамические паузы игры большой, малой подвижности</p> <p>Занятия по физической культуре на улице; игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры</p> <p>сюжетный комплекс, подражательный</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Самообслуживание, игры,</p>

<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: Оздоровительная, коррекционная Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Дидактические игры, спортивные игры Физкультурный досуг, праздники, День здоровья</p>	<p>комплекс комплекс с предметами, классический, ритмические движения, физ. минутки, динамические паузы</p>	<p>рассматривание иллюстраций</p>
---	--	-----------------------------------

Использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей

В МАДОУ №2 задачи сохранения и укрепления здоровья воспитанников решаются посредством использования в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей, рекомендованных на федеральном и региональном уровне. Современные здоровьесберегающие технологии отражают два направления оздоровительно-развивающей работы:

- использование развивающих форм оздоровительной работы;
- приобщение детей к физической культуре.

Медико-профилактические технологии обеспечивают сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала МАДОУ №2 в соответствии с медицинскими требованиями и нормами.

К ним относятся:

- организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований Санитарных Правил;
- учет влияния природно-климатических условий Кольского Заполярья (в период полярной ночи, увеличение времени прогулок в летний период и т.д.)

Здоровье, безопасность и повседневный уход



Система закаливания и оздоровительно - профилактическая работа

Оздоровительные мероприятия	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Закаливание в течение дня			
Воздушно-температурный режим			
1) Сквозное проветривание, в отсутствии детей, прекращается за 15-20 минут до прихода детей.	Во время прогулки		
2) Одностороннее проветривание, допускается колебание температуры воздуха в присутствии детей (во время игры, сна, занятий)	22-19 С	20 – 19 С	20 -17 С
3) Проветривание помещений и групп	По графику		
4) Соблюдение эпидрежима в ДОУ	Постоянно		
5) Облегчённая одежда детей в помещениях ДОУ	Постоянно		
6) Утренняя гимнастика (ежедневно в физкультурном зале, облегчённой одежде, носочках, + 18 С) В тёплый период на воздухе.	8 – 10 мин.	8-10 мин	10 – 12 мин.
7) Физкультурные занятия (2 раза в физкультурном зале в облегчённой спортивной форме, температура в помещении + 18 С); 1 раз на воздухе (в осенне-весенний период); В летнее время на воздухе	15 -20 мин	20-25 мин	30-35 мин
8) Прогулки (подвижные, спортивные игры, упражнения, игровая деятельность)	Ежедневно 2 раза: утро, вечер. Одежда детей в соответствии с погодными условиями.		
9) Сон	18 – 20 С	17 -18 С	16-17 С
10) 11 бодрящая гимнастика	Различные формы организации, профилактика плоскостопия, воздушное контрастное закаливание		

11) Гигиенические процедуры: умывание перед приёмом пищи, по мере необходимости, мытьё рук после посещения туалета; полоскание полости рта кипячёной водой после приёма пищи; чистка зубов перед дневным сном; влажное протирание лица, рук по локоть, шеи после сна водой комнатной температуры	Ежедневно		
11. Оздоровительно - профилактическая работа:			
1) Отвар шиповника	В течение года 2 раза в неделю		
2) Кислородный коктейль	3 раза в неделю в течение года		
3) Салаты, фрукты, чеснок, лук	Ежедневно; чеснок в зимний период и во время эпидемии гриппа		
4) Натрия фторид	1 т. в день	2 т в день	2 т. в день
5) Полоскание горла содо-солевым раствором	Ежемесячно в течение 2-х недель		
6) Сеанс фитоаэризации	Ежедневно 15 минут перед сном.		
7) Оксолиновая мазь	При экстренной профилактике гриппа в нос 2 раза в день (индивидуальный подход).		
8) Ароматерапия	3 раза в год (осень, зима, весна) № 15		
9) Индивидуальные процедуры в восстановительный период после болезни	По назначению врача		
10) Оздоровительный массаж	2 раза в год, индивидуально		
111. Летний период			
1) длительное пребывание детей на свежем воздухе; увеличение нормы питания – овощи, фрукты; питьевой режим;	Ежедневно		
2) Сон при открытой форточке, без майки.	Ежедневно		
3) гигиенические процедуры + обливание ног водой комнатной температуры с учётом состояния ребёнка и погодных условий.	Ежедневно		
4) Облегчённая одежда	С учётом погодных условий, обязательно головной убор в солнечную погоду, контроль за длительностью пребывания на открытом солнце.		

Педагоги применяют следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- динамические паузы,
- подвижные и спортивные игры,
- релаксации,
- технологии эстетической направленности,
- гимнастика пальчиковая,
- гимнастика для глаз,
- гимнастика дыхательная,
- гимнастика бодрящая,
- утренняя гимнастика,
- гимнастика после сна,
- ортопедическая гимнастика.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

- физкультурные занятия,
- проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия),
- коммуникативные игры,
- занятия из серии «Здоровье»,
- самомассаж,
- точечный самомассаж.

3. Коррекционные технологии:

- арттерапия,
- технологии музыкального воздействия,
- сказкотерапия,
- технологии коррекции поведения,
- фонетическая и логопедическая ритмика,
- психогимнастика;
- элементы нейропсихологической коррекции.

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.

Направления	Основные цели и задачи:			
	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.			
Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 105-106	Стр.106	Стр. 107	Стр.107-108
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.			

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр.110-112	Стр. 112-114	Стр. 114-118	Стр. 118-122
Художественная литература.	Формирование представлений о жанрах художественной литературы. Воспитание чувства сопереживания литературным героям, персонажам фольклора. Формирование интереса к истории страны, родного края.			
Конструктивно-модельная деятельность.	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр.122-123	Стр. 123	Стр. 123-124	Стр.124-125
Музыкальная деятельность.	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.			
	Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр.125-126	Стр. 126-127	Стр. 128-129	Стр. 129-130

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.

Направления развития	Цели и задачи			
Социализация, развитие общения и коммуникативных способностей, активности, нравственное воспитание, эмоциональное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 50-51	Стр. 51	Стр. 51-52	Стр.52
Ребенок в семье и сообществе	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 53	Стр. 53-54	Стр.54-55	Стр.55-56
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 56-57	Стр.57-58	Стр.58-60	Стр. 60-61

Формирование основ безопасного поведения	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Стр. 62	Стр.62-63	Стр.63-64	Стр.64-65

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом, включая квалифицированную коррекционную помощь	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки,	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи

	решение задач, учебные задания		
Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Цель:	<p>Цель парциальной программы «Приобщение дошкольников к художественной литературе»: развитие творческих умений в речевой, театрально-игровой, изобразительной деятельности через приобщение детей к художественной литературе.</p> <p>Целью программы патриотического и духовно-нравственного воспитания старших дошкольников «Я люблю Россию!» является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.</p>
Задачи:	способствовать развитию творческих умений детей в разных видах художественно-речевой деятельности на основе литературных и фольклорных произведений: пересказе сказок и рассказов близко к тексту,

	<p>выразительном чтении наизусть стихов и поэтических сказок, придумывании поэтических строф, загадок, сочинении сказок по аналогии со знакомыми текстами.</p> <p>-учить детей выразительно передавать образы литературных героев в театрализованной деятельности, импровизировать, проявлять творчество.</p> <p>-обогащать представления об особенностях литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Формировать основы читательской культуры в процессе чтения (восприятия) книг; познакомить с правилами поведения в книжном уголке, библиотеке.</p> <p>-воспитывать литературно-художественный вкус. Акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества, а также окружающий мир (живая и неживая природа).</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к художественной литературе.</p> <p>- формировать познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.</p> <p>- расширять начальные знания о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знакомить с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>	
Содержание деятельности:	Младшая, средняя группа	Старшая, подготовительная группа
	<p>«Приобщение дошкольников к художественной литературе» Парциальная программа для детей от 3 до 5 лет. Колобова О.А.</p> <p>Младший возраст: стр. 8- 58</p> <p>Средний возраст: стр. 81- 184</p>	<p>«Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Нищева Н.В., Кириллова Ю. А.</p> <p>Старший возраст: стр. 14- 33</p>

2.7. Содержание комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с общим недоразвитием речи

Участники образовательного процесса	Содержание деятельности
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - Организует и координирует коррекционно-педагогический процесс с педагогами и родителями. - Оказывает коррекционно-речевую помощь воспитанникам - Отбирает наиболее эффективные методы и приемы коррекции речи. - Оценивает степень речевой готовности ребенка к школьному обучению. - Осуществляет контроль за качеством речевой работы с детьми.
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепляют приобретенные ребенком знания. -Отрабатывают умения до автоматизации навыков. -Интегрируют логопедические цели, технологии, содержание в повседневной жизни детей. -Стимулируют речевую активность.
Родители	<ul style="list-style-type: none"> -Создают в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей. -Проводят целенаправленную и систематическую работу по общему, речевому развитию ребенка и необходимую коррекцию недостатков речи.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> -Формирует движения под музыку. -Развивает музыкальный слух. -Работает над развитием голоса, фонематического слуха. -Участвует в работе по автоматизации звуков. Развивает темп, ритм, плавность речи.
Воспитатель по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> Способствует оздоровлению организма ребенка. Совершенствует координацию ОВД. Развивает общую и мелкую моторику.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> Развитие и коррекция психических функций, эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей.
Врачи детской поликлиники	<ul style="list-style-type: none"> Обследуют состояние здоровья ребенка. Назначают необходимое лечение.

ППк (по утвержденному плану)	Обследование детей с целью выявления их динамики в исправлении дефекта речи, выявления резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций воспитателям и другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе воспитания, обучения и развития;
ТПМПК	Обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, определения образовательного маршрута.

Содержание и виды коррекционно-логопедической работы

№ п/п	Основные направления коррекционной работы	Виды ОД	Периодичность
1.	Развитие артикуляционной моторики:- артикуляционные упражнения, логопедический массаж, самомассаж языка, губ.	Индивидуальные	Ежедневно
2.	Формирование правильного звукопроизношения.	Индивидуальные	Ежедневно
3.	Развитие фонематических процессов.	Индивидуальные, подгрупповые	Ежедневно 2 раз в неделю
4.	Накопление, обогащение и активизация словаря по темам.	подгрупповые	2 раз в неделю
5.	Работа над слоговой структурой слов.	Индивидуальные	Ежедневно
6.	Формирование и совершенствование грамматического строя речи.	Индивидуальные, подгрупповые	Ежедневно 2 раз в неделю
7.	Формирование и совершенствование связной речи.	Индивидуальные, подгрупповые	Ежедневно 1 раз в неделю

2.8. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья

Реализация **инклюзивного образования** предоставляет **возможность** детям с особенностями развития в полном объеме участвовать в жизни детского коллектива детского сада. Работа основывается на следующих принципах:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый человек способен чувствовать и думать.
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все люди нуждаются друг в друге.
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
- Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Для оказания всесторонней квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья штат МАДОУ укомплектован необходимыми кадрами. Совместно со всеми специалистами для каждого ребенка разрабатывается и осуществляется индивидуальная программа развития.

Реализация программы включает следующие направления работы: диагностика, полноценное питание, система закаливания, организация двигательной активности, создание представлений о здоровом образе жизни, коррекционная работа, оздоровительно-профилактические мероприятия. В основу понимания здоровья положено единство физического, психического и психологического здоровья, резервы которого за счет компенсаторных возможностей детского организма и психики становятся безграничными.

В работе с детьми, используются разнообразные приемы:

- ✓ позволяющие вызвать у ребенка интерес к совместной деятельности со сверстником, например, театральная деятельность, досуговые мероприятия;
- ✓ позволяющие одновременно укреплять здоровье ребенка и его речевые функции, например, логопедический и общий массаж, артикуляционная гимнастика, упражнения для развития дыхания, подвижные игры.
- ✓ позволяющие развивать речевые функции на основе развития моторики руки, например, "сухие бассейны" (ёмкости для массажа рук с различной крупой), специальные мячи для массажа рук, тренажеры (пуговичные, шнуровка, бусы и др.), элементы песочной терапии.

Освоение диагностических приемов позволяет осуществлять мониторинг физического и психического развития каждого ребенка, и тем самым проектировать индивидуальную траекторию его развития. В этой работе хорошим подспорьем является использование компьютерных технологий.

Использование компьютера в логопедической и коррекционной работе способствует активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом, что позволяет достигать поставленных целей и решению задач на логопедических занятиях и, в целом, оптимизирует коррекционно-образовательную работу учителя-логопеда.

2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательный процесс ориентирован на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей, поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства, оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Определение и назначение практики:

Практики – это совместная работа детей и педагога по накоплению опыта разнообразных практических действий. Их исключительная роль – восполнение недостающего детского опыта в разных жизненных сферах (бытовой, игровой). В практиках происходит важнейшее изменение в детских действиях: они осознаются самим ребенком.

Образовательная область:	Виды деятельности
<u>Социально-коммуникативное</u>	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры,

<u>развитие.</u>	<p>игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события.</p> <p>Коммуникативная: беседы, проблемные ситуации</p> <p>Трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность: простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы,</p> <p>Экологически ориентированная деятельность: конкурсы, природоохранная практика, акции.</p> <p>Культурно - досуговая деятельность: экскурсии, экологические походы, посещение учреждений культуры.</p>
<u>Познавательное развитие</u>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: исследования объектов окружающего мира, экспериментирование, проведение опытов.</p> <p>Коммуникативная: создание, обсуждение и решение проблемных ситуаций</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры, игровые обучающие ситуации</p> <p>Конструирование и моделирование из разного материала,</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, коллекционирование.</p>
<u>Речевое развитие</u>	<p>-Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>-Коммуникативная</p> <p>-Восприятие художественной литературы</p> <p>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-театрализованная</p> <p>-Культурно - досуговая деятельность</p>
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	<p>-Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</p> <p>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>-коммуникативная</p> <p>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)-изобразительная деятельность</p>

	-проектная деятельность -театрализованная -Культурно - досуговая деятельность
<u>Физическое развитие</u>	-двигательная деятельность (овладение основными движениями) -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры -коммуникативная -проектная деятельность -Культурно - досуговая деятельность

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Характеристика сюжетной самодеятельной игры.

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры.

- Сюжет игры. Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры. То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности;
- Роль. Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий
- Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова).
- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана.
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Педагоги при организации деятельности с детьми используют следующую классификацию детских игр, применяют в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, создают условия для самостоятельной деятельности детей.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры – экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными	Обучающие игры: - сюжетно – дидактические; - подвижные; - музыкально – дидактические; - учебные.	Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые.
Сюжетные самостоятельные игры: - сюжетно –отобразительные; - сюжетно – ролевые; - режиссерские; - театрализованные.	Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры – забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично – карнавальные; - компьютерные	Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные.
		Досуговые игры: игрища; - тихие игры; - игры – забавы.

Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий и методик

Выбор или разработка технологии проведения занятия осуществляется воспитателем на основе личных убеждений, предпочтений и составляет его индивидуальный стиль педагогической деятельности. Для успешного проведения занятия в соответствии с федеральной программой и с требованиями ФГОС необходимо, в первую очередь, осмыслить по-новому собственную позицию (помощника, организатора познавательной деятельности), знать, как современные образовательные технологии обеспечивают мотивацию каждого ребенка. Уход от традиционного занятия через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебно-воспитательного процесса, создает условия для смены видов деятельности обучения.

Для повышения эффективности реализации Программы применяются следующие современные образовательные технологии и методики:

1. Технологии коррекционно-развивающего обучения;
2. Игровые технологии;
3. Технологии исследовательской деятельности;
4. Технология индивидуализации обучения;
5. Технологии проектной деятельности;
6. Технологии проблемного обучения;
7. Здоровьесберегающие технологии;
8. Личностно – ориентированные технологии;
9. Информационно — коммуникационные технологии.

Новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:	
Подражательно-исполнительский	Реализация возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность

Общеразвивающий	Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
Творческий	Характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.
Технологии проектной деятельности	педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); обсуждает план с семьями; обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ; вместе с детьми и родителями составляет план - схему проведения проекта; собирает информацию, материал; проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям; поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
Технологии	Базируется на принципах исследовательского обучения.

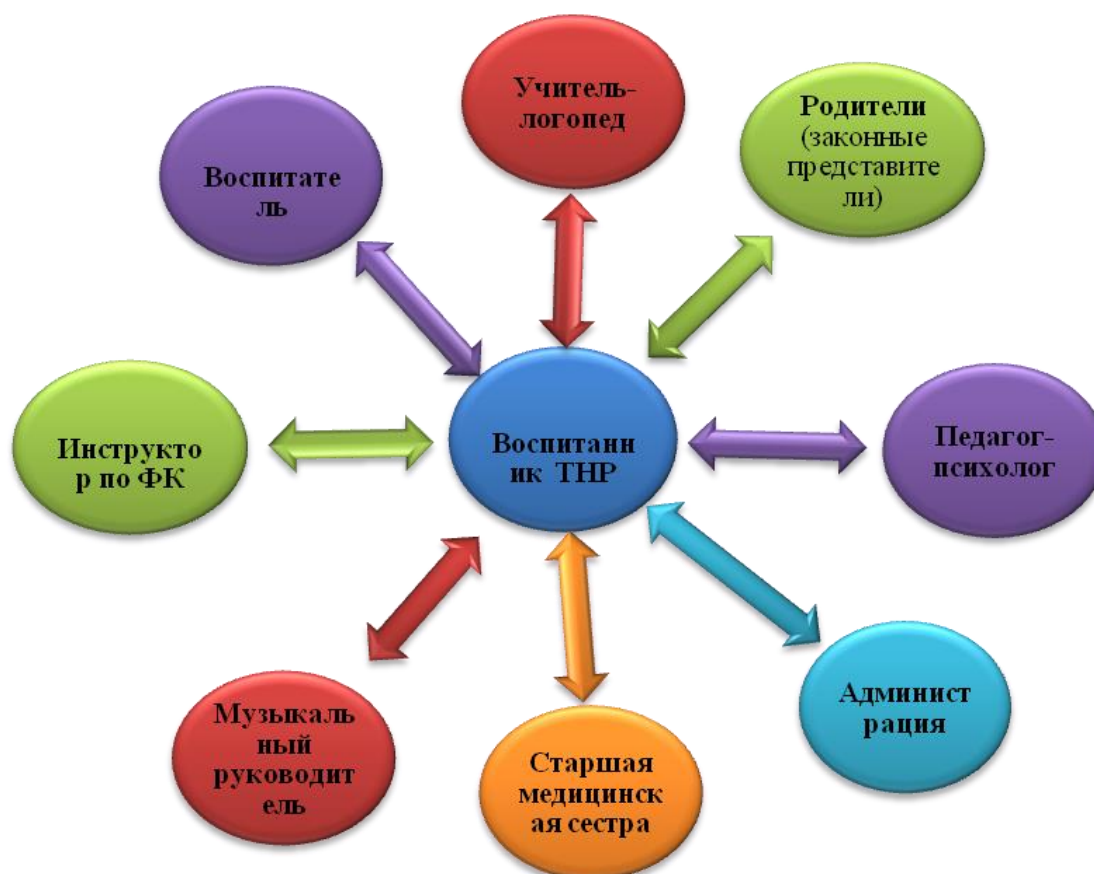
<p>исследовательской деятельности</p>	<p>Условия исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) -создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; -четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; -выдвижение гипотезы и обучение, этому умению детей, принимая любые их предложения; -развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; -обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; -создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; -побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; -подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; -знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий. 	
	<p>Этапы становления исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); -проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); -планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); 	<p>Методические приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> -подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; -предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; -побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; -постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; -постановка проблемных задач

	<p>-эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);</p> <p>-анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);</p>	<p>(например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)</p>
<p>Информационно - коммуникативные технологии</p>	<p>В МАДОУ № 2 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.</p>	<p>Основные требования при проведении занятий с использованием мультимедиа, компьютеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность четко организована и включает многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; - в процессе образовательной деятельности дети не только получают какую-то информацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или получают конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); - не используются презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам. -перед образовательной деятельностью проводится специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Технологии и методики личностно-ориентированного взаимодействия

Одним из главных аспектов личностно-ориентированной образовательной среды является создание оптимальных организационно-педагогических условий для выявления и развития индивидуально-психологических, познавательных способностей каждого воспитанника. Решение этой задачи в МАДОУ выполняет служба психолого-педагогического сопровождения, в которую входят: учителя – логопеды, педагог- психолог, воспитатели, общественный социальный инспектор.

Модель психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ТНР в условиях МАДОУ №2



Ведущая роль в данном направлении отводится ППк учреждения. На базе МАДОУ №2 создан и функционирует психолого-педагогический консилиум (далее – ППк), распоряжение Минпросвещения от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Деятельность ППк осуществляется по утвержденному плану.



Организация коррекционно- развивающей работы в МАДОУ



Методы личностно- ориентированного подхода, используемые в МАДОУ №2: диагностические, игровые, рефлексивные, методы педагогической поддержки, создание ситуаций выбора и успеха.

Способы, направления и условия поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы	<p>-Создание условий для проявления двигательной, познавательно-речевой, социальной активности детей с учетом познавательно-речевых, психолого-физиологических особенностей детей и структуры дефекта.</p> <p>-Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами, формами и т.д.</p> <p>-Организация речевого общения детей как внутри группы, так и внутри детского сада. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог -дети», «дети-дети».</p> <p>Образовательный процесс организован на основе групповых, подгрупповых форм проведения НОД, индивидуальных занятий в форме познавательно-речевых бесед.</p>
Направления поддержки детской инициативы	<p>Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах, создание проблемных ситуаций.</p> <p>Личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения и воспитания, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p> <p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>
Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей.	<p>Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком.</p> <p>Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.</p> <p>Установление правил взаимодействия в разных ситуациях с учетом национально-культурных особенностей, возможностей здоровья, принадлежности к различным социальным слоям.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками.</p>

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№п\п	Мероприятие	Сроки проведения
Музыкально-тематические мероприятия		
1.	«День знаний»	сентябрь
2.	«Здравствуй, осень золотая»	октябрь
3.	День пожилого человека (поздравление бабушек и	октябрь

	дедушек)	
4.	День Матери в России	ноябрь
5.	Новый год	декабрь
6.	Рождественские посиделки	январь
7.	Международный женский день 8 марта	март
8.	«До свиданья, детский сад»	апрель
9.	День Победы	май
Музыкально-спортивные мероприятия		
1.	«Путешествие в осенний лес»»	октябрь
2.	«В здоровом теле здоровый дух»	ноябрь
3.	«День защитника Отечества»	февраль
4.	«Дадим шар земной детям»	июнь
Спортивные праздники		
1.	«Здравствуй, полярная ночь»	декабрь
2.	«Саами - северный народ»	февраль
3.	«День здоровья»	май
Конкурсы детского художественного творчества		
1.	«Мой любимый город»»	сентябрь
2.	«Осенняя мозаика»	октябрь
4.	«Мамы всякие нужны»	март
5.	Телефон спасения – 01	апрель
6.	«Мой разноцветный мир»	июнь
Дни открытых дверей		
1.	Тематические, интегрированные занятия. Индивидуальные занятия	Ноябрь апрель
Смотры-конкурсы		
1.	Готовность групп к новому учебному году	август
2.	Развивающая предметно-пространственная среда детского сада	январь
3.	Оформление участков детского сада	май

2.10. Взаимодействие с семьями воспитанников

Направления развития	Формы работы
Речевое развитие	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по коррекции и развитию всех компонентов речи, их достижениях и интересах:</p> <p>Информация в родительских уголках (Что должен знать ребёнок данного возраста);</p> <p>Консультации, рекомендации на сайте МБДОУ № 2.</p> <p>Папки – передвижки «Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком».</p> <p>Привлечение родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций: вечерние приёмы, родительские собрания, консультации, задания для детей в домашних тетрадях, карточки, выставки специальной литературы, показ индивидуальных занятий с детьми, интерактивные формы работы.</p>
Познавательное-речевое	<p>Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</p> <p>Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.</p> <p>Мини-походы детей и родителей на природу с целью совместного наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.</p> <p>Создание и оформление в группе при поддержке родителей выставок, фотоальбомов, фотогазет, иллюстрированных альбомов с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по различным темам.</p>
Физическое	<p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью организации физкультурно-оздоровительной работы</p>

	<p>с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Зоны физической активности, ○ Закаливающие процедуры, ○ Оздоровительные мероприятия и т.п. <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (посредством сайта МБДОУ, выпуска буклетов и др.).</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Согласование с родителями работы по оздоровлению, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>1. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. Проведение дней открытых дверей, дней самоуправления с участием родителей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p>

	<p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. («Школа искусств» им. Воробья, ЦРТДиЮ «Полярис», музыкальная школа)</p> <p>Совместное издание рукописных книг (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p>
Социально-коммуникативное	<p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, экопарк и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию тематического альбома.</p> <p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>Тематические литературные и познавательные праздники, досуги с участием родителей, дни родительского самоуправления.</p> <p>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p> <p>Правовое просвещение родителей на основе изучения</p>

	социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов
--	---

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МАДОУ №2

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания — личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с коррекционно-развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в МАДОУ №2. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

3.1.2. Методологические основы и принципы построения

Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания МАДОУ №2 руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ №2, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

3.1.3. Уклад МАДОУ №2

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ №2, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ №2.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ №2).

Уклад МАДОУ №2 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

– Обеспечение лично- развивающей предметно- пространственной среды, в том числе современное материально- техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

– Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

– Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

– Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания — как инвариантные, так и свои собственные, — для всех участников образовательных отношений: заведующего МАДОУ №2, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МАДОУ №2, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно- смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Схема уклада МАДОУ №2

Элементы уклада	Что есть	От чего нужно отказаться	Что нужно добавить
Ценности	Ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей Ценность развития познавательных способностей ребенка для подготовки к школе со стороны родителей	Установка родителей на то, что развитие познавательных способностей ребенка возможно только при обучении чтению, математике	Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми
Правила и нормы	Сложились правила дежурства детей при подготовке к приему пищи	Отказаться от запрета на посильное участие детей в ситуациях самообслуживания	Дети помогают помощнику воспитателя убирать и мыть игрушки
Традиции и ритуалы	Воспитатели встречают детей и родителей в группах	Отказаться от формального воспроизведения ритуалов, актуализировать их воспитательные смыслы	Воспитатели встречают детей в группах, применение интересных педагогических находок: позитивные установки на день за счет использования календарей настроений, досок объявлений и мотивационных пожеланий
Система отношений в разных общностях	Доброжелательная атмосфера для всех детей	Отказаться от установки на конкурентность между детьми (я первый, нет- я первый)	Учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности

Характер воспитательных процессов	Воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности	Отказаться от гиперопеки каждого отдельного ребенка	Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса
Предметно-пространственная среда	ППРС соответствует требованиям ФГОС и Санитарным правилам	Отказаться от перенасыщенности ППРС пособиями и материалами для дидактических игр	Обогащение пространств детской реализации

Модель уклада МАДОУ №2



Воспитывающая среда МАДОУ №2

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности — игровой.

3.1.4. Общности (сообщества) МАДОУ №2

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ №2. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ №2 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в МАДОУ №2

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности воспитанников, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

3.2.1. Требования к планируемым результатам освоения

Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МАДОУ №2 не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры» АООП не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

3.2.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> – Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. – Освоивший основы речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> – Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	– Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	– Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	– Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

3.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания МАДОУ №2 реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определены региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МАДОУ №2 обращает свое внимание на несколько основных направлений воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно - смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника

представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания:

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель МАДОУ № 2 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки правильного поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства — свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность — знания. Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, Интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность — здоровье. Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МАДОУ №2.
- Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ №2.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность — труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности — культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

– развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

– формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания — становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ №2;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

3.3.2. Особенности реализации воспитательного процесса

МАДОУ №2 - это детский сад компенсирующего вида, где осуществляется обучение и воспитание детей с тяжелыми речевыми нарушениями. В связи с этим учреждение имеет свою специфику, так как все воспитанники – это дети с ОВЗ. МАДОУ №2 также посещают дети – инвалиды.

МАДОУ №2 функционирует в двух зданиях (проспект Metallургов, д.10 (основное), проспект Metallургов, д.21а (СП МАДОУ №2)).

Учреждение расположено за Полярным кругом, что накладывает свой отпечаток на климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность (полярная

ночь зимой и полярный день летом, переменчивая погода, короткое лето, длинная зима и т.д.). Данное обстоятельство существенно влияет на режимные моменты, организацию образовательного процесса.

В МАДОУ № 2 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ № 2 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

В воспитательном процессе МАДОУ №2 особое внимание уделяется физическому развитию воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных

подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Градообразующим предприятием города Мончегорска является АО «Кольская ГМК», реализующая различные социально-значимые проекты, в том числе Благотворительную программу «Мир новых возможностей», в которых МАДОУ №2 принимает участие с 2018 года.

Учреждение принимает активное участие в городских акциях. Ребята совместно с педагогами и родителями помогают приюту «Дом с хвостом» г. Мончегорска, где находятся бездомные животные, организуют «Птичьи столовые». Значительное внимание уделяют сохранению природы, участвуют в сборе пластикового мусора и отработанных батареек.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Для МАДОУ № 2 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ №2, в котором строится воспитательная работа.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

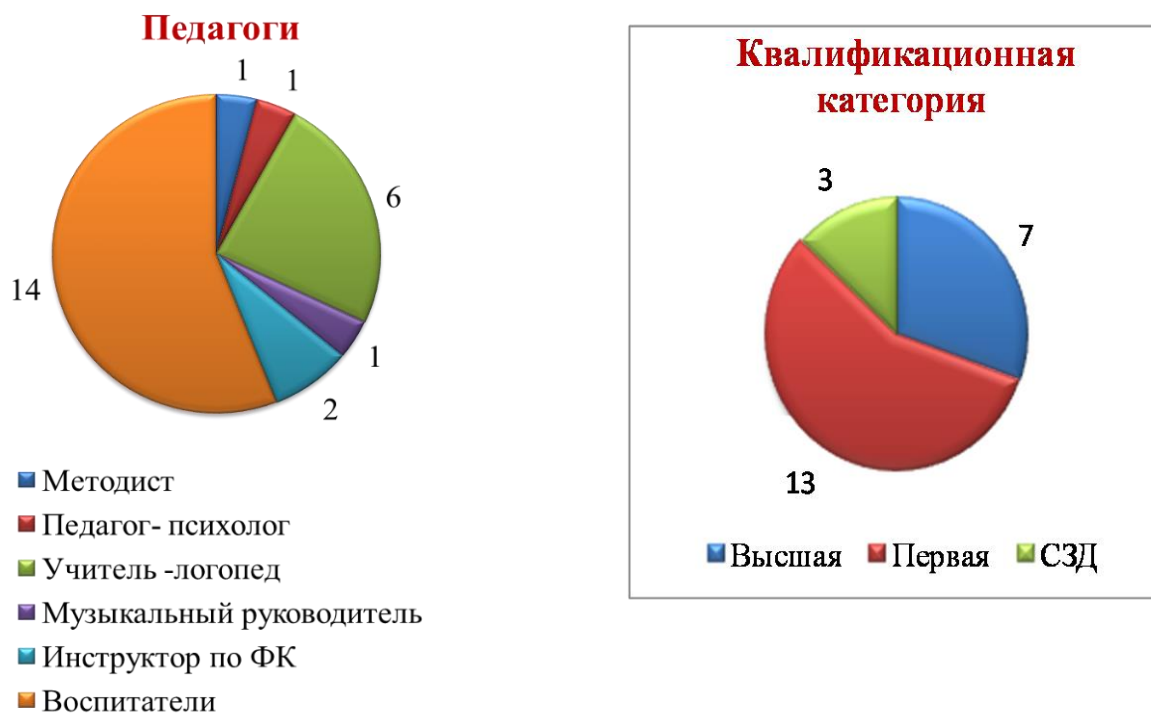
Программа воспитания МАДОУ №2 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами в организационном разделе АООП (п 3.1. стр.66 АООП).

Кадровые условия

На данный момент общее количество педагогических работников – 28 человек (методист-1, воспитатель - 16, музыкальный руководитель-2, инструктор по физической культуре -2, учитель-логопед -6, педагог-психолог-1). Из них 46% (13 чел.) педагогам присвоена первая квалификационная категория, 25% (7 чел.) – высшая.

Педагоги МАДОУ№2 являются зарегистрированными участниками общественной организации «Воспитатели России» и других профессиональных сообществ.



Взаимодействия взрослого с детьми. События МАДОУ №2

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ №2, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ №2 реализуется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» — показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ № 2. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. Творческие соревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МАДОУ № 2 проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ № 2.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 2. Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей не допускается.

МАДОУ № 2 организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ № 2.

Модуль 3. Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ № 2.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;

- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

3.4.2. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Предметно-пространственная развивающая среда (далее — ППРС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ №2 и включает:

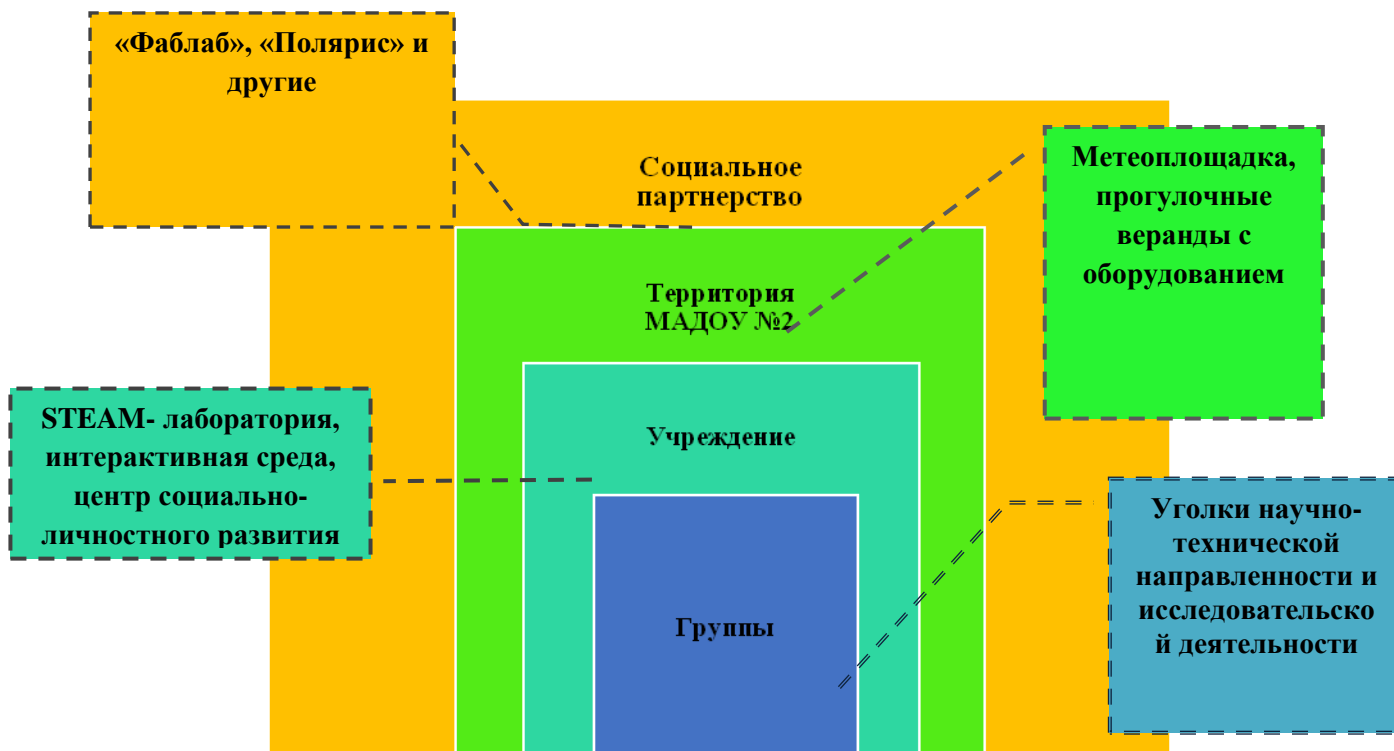
- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

В МАДОУ №2 созданы благоприятные условия для развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, постоянно обогащается предметно - развивающая среда. МАДОУ №2 располагает необходимой материально- технической базой и ресурсами для инновационной деятельности.

ППРС включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, она обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

ППРС МАДОУ №2 обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Модель ППРС, обеспечивающая условия развития предпосылок научно-технического творчества, исследовательской и изобретательской деятельности для детей с ТНР



С целью развития предпосылок научно-технического творчества, исследовательской и изобретательской деятельности для детей с ТНР стали: уголки научно-технической направленности и исследовательской деятельности в группах, в том числе «Живые уголки» (экспериментирование с живой и неживой природой), интерактивная среда (интерактивный пол, интерактивная песочница, интерактивная доска), методический кабинет с оборудованием, центр социально-личностного развития, метеоплощадка. При этом **центральным элементом являются STEAM-лаборатории**, оснащенные в соответствии с образовательными модулями STEAM- технологии.

Центр природы служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес, интерес к проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку – дошкольнику средствами. Он оборудован материалами, стимулирующими развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, объекты отражающие и региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, альбомы о достопримечательностях Кольского края и родного города Мончегорска, в том числе Лэпбук «Кольский край».

Лэпбук «Кольский край» включает в себя:

1. Правила поведения в природе.
2. Экологические знаки (запрещающие).
3. Дидактические игры на экологическую тему: «Кто чем питается?», «Где чей домик?», «Чьи следы?», «Сортировка мусора», «Найди тень».
4. Пословицы, загадки, стихи на экологическую тему.
5. Птицы, рыбы, животные Кольского края.
6. Мхи, деревья, кустарники Кольского края.
7. Грибы и ягоды Кольского края.
8. Красная книга Мурманской области.
9. История Кольского полуострова.
10. Раскраски.

Метеостанция (расположена на территории МАДОУ №2) используется для проведения занятий на тему экологии, знаний времен года, природных явлений. Метеостанция включает в себя комплекс различных приборов, измеряющих погодные условия и, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время (сутки, неделю, месяц). Воспитатель с детьми снимают данные с приборов и заносят их в дневник наблюдений.

В детском саду работает **анимационная студия** по созданию мультфильмов «Я творю мир». Оборудование студии использовано как для групповой (интерактивная доска, стол), так и для индивидуальной работы детей (персональный компьютер, планшет). Мультфильмы служат прекрасным средством развития мышления, внимания, воображения и памяти у детей. Благодаря этому значительно расширяется кругозор и совершенствуются коммуникативные навыки, дошкольники учатся выражать свои чувства и настроение. Мультипликационные фильмы предоставляют отличную возможность для внесения разнообразия и индивидуализации в воспитательно-образовательный процесс.

С целью обеспечения детям психологического комфорта в группах МАДОУ№2 созданы специальные уголки уединения или зоны релаксации.

Центры развития в группах организовываются и оснащаются в соответствии с возрастом воспитанников.

<p>Центр речевого развития</p>	<p>«Полочка умных книг» (детские книги в соответствие с возрастными особенностями детей и в соответствии с темой недели и сезона)</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты: писателей, поэтов; - набор карточек с изображением предмета и названием; - набор кубиков с буквами; - доска магнитная с комплектом букв; - настольно-печатные игры; - картинки с разной тематикой крупного и мелкого формата
<p>Центр познавательного развития (центр математического развития, центр сенсорного развития)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры на развитие познавательных процессов детей, на развитие кругозора, обогащение словаря и т.д. - образно-символический материал - предметы-головоломки - графические «лабиринты», схемы-таблицы - глобус, физическая карта мира - иллюстрированные издания познавательного характера - коллекционный материал - игры по правилам (лото, домино и пр.) - пособия для развития мелкой моторики - разнообразные наборы букв, цифр - доски, фланелеграфы, магнитная азбука - «Логические блоки Дьенеша», палочки «Кьюизенера» - игры на составление логических цепочек - демонстрационный материал состава числа - ребусы, головоломки - набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) - набор моделей деления на части - касса цифр; д/игры; счетные палочки

<p>Центр природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Календарь наблюдений - энциклопедии о животном, растительном мире (не менее 2-3); - комнатные растения (2-3), их наименования на горшках, паспорта растений - материал для развития трудовых навыков (лейки, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления земли) - альбом «Времена года» и другой иллюстрированный материал - доска дежурства (кто дежурит и что нужно делать)
<p>Центр экспериментально-исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -коллекции (бумаги, минералов, растений (гербарий), семян и плодов, тканей) не менее 3-х - материал для проведения самостоятельного экспериментирования (катапульта, волчки, желоба, кувыркунчики и пр.) - материал для проведения элементарных опытов (различный сыпучий материал, емкости для исследования воды и песка, микроскоп, увеличительное стекло, магнит, шишки, ракушки, пуговицы и т.д.) - измерительные приборы (весы), лупа, набор пробирок, микроскоп - алгоритмы проведения опытов
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наборы конструкторов разных видов (деревянный, пластмассовый, металлический, лего) – не менее 3-х видов - мелкие деревянные строительные наборы (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) на каждого ребенка - демонстрационный материал архитектурных построек; - схемы построек
<p>Центр уединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сенсорные игрушки. В младшем дошкольном возрасте это шнуровки, мозаики, деревянные пазлы-вкладыши. В более старшем возрасте сюда можно добавить картины, которые ребята формируют своими руками: с помощью липучек присоединяют на общий фон отдельные элементы (цветы, растения, насекомых). – Красивый настольный фонтан, водопад.

	<ul style="list-style-type: none"> – Плеер с релаксационными композициями: шум моря, звуки леса, дождя. В младшем возрасте его включает воспитатель, старшие дошкольники способны делать это самостоятельно. – Музыкальные игрушки (например, шкатулка), игрушки, издающие звуки (для младших дошкольников это могут быть обычные «пищалки»). – Фотоальбом с групповыми и семейными фото (интересно разглядывать семьи всех воспитанников), фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов. – Игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе. – Массажёры, небольшие мячики-ёжики, тактильные мешочки (наполненные песком, мукой, крупой, солью и пр.). – Коллекции морских ракушек, магнитов. – Корзинка с клубочками разного цвета и фактуры. – Бутылочки с гелем для душа (можно развести глицерин с водой), в которых плавают бисер, новогодняя мишура. Когда ёмкость переворачивается, то элементы красиво опадают вниз — наблюдение за этим успокаивает нервную систему. – Материалы для изобразительности (в первую очередь, для лепки — пластилин, цветное тесто).
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – визуальные дидактические материалы (плакаты с российской символикой, флаги, буклеты, образцы народного творчества, фотографии значимых и памятных мест родного города, края); – папки и материалы с дидактическими играми (например, настольные игры, пазлы и т.д.); – папки с творческими заданиями; – творчество самих воспитанников (поделки, рисунки); – текстовый дидактический материал (книжки с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов.).
<p>Центр безопасности дорожного движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – макет района с проезжей частью, макет светофора, жезлы, дорожные знаки, машинки; дидактические игры, разные виды конструкторов, наглядно-дидактический материал. – атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При выборе материалов и игрушек для ППР Сориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Регулярно проводится работа по обеспечению повышения квалификации педагогических работников МАДОУ №2 по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Для повышения эффективности воспитательной работы установлены партнерские связи с другими организациями (образовательными, социальными и т.д.):

- Автономная некоммерческая организация «Лаборатория научно-технического творчества «ФабЛаб Мончегорск»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Полярис»;
- *Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории города Мончегорска»;*
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Мончегорский музей цветного камня имени В.Н. Дава»;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система центральная детская библиотека»;
- Государственное областное автономное учреждение социального обслуживания населения «Мончегорский КЦСОН» отделение помощи семье и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- и другие.

Эффективная, грамотно организованная совместная работа участников образовательных отношений оказывает существенное влияние на качество воспитательной работы с воспитанниками в МАДОУ №2.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

– Муниципальная программа «Развитие образования в городе Мончегорске», утвержденная постановлением администрации города Мончегорска от 14.11.2018 № 1340 с изменениями и дополнениями.

– Программа развития МАДОУ № 2 на 2021–2024 годы (утверждена приказом Заведующего МАДОУ №2 № 31 от 20.04.2021г., дата согласования с Учредителем 19.04.2021г).

– Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 компенсирующего вида», утверждена Приказом заведующего МАДОУ №2 от 08.02.2021 №11, согласована на Педагогическом Совете от 04.02.2021.

– Соглашения о сотрудничестве с ФАБЛАБ от 29.10.2020 года и другими городскими учреждениями.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания МАДОУ №2 составлен календарный план воспитательной работы. Он строился на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОУ

Направление воспитания	Мероприятия	Возраст воспитанников	Дата	Ответственные
Творческие соревнования, выставки				
Социальное	Выставка детских рисунков «Хорошо у нас в саду»	4-7 лет	Сентябрь	Методист – Антонова Т.Н. Воспитатели групп
Семейное, социальное	Фото-конкурс «Как я провёл лето!»	4-7 лет	Сентябрь	Методист – Антонова Т.Н. Воспитатели групп
Семейное, социальное	Творческий конкурс семейных поделок из природного материала «Осень в гости к нам пришла» «Осенняя фантазия!»	4-7 лет	Октябрь	Методист - Антонова Т.Н. Учитель-логопед - Чашникова Ю.В. Воспитатели групп
Семейное, социальное, этико-эстетическое	Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы» «Вот какая мама, у меня!» или «Самая любимая мамочка моя!»	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп
Семейное, социальное, этико-эстетическое	Выставка семейных поделок «Здравствуй зимушка - зима!» «Новогодние игрушки» в мастерской Деда Мороза»	4-7 лет	Декабрь	Учитель-логопед – Кузнецова Т.А. Воспитатели групп
Познавательное, физическое и оздоровительное	Выставка детских рисунков «С физкультурой я	4-7 лет	Январь	Методист – Антонова Т. Н. Инструктор по

	дружу»			физкультуре - Иванова Л.Е., Кожевникова В. И.
Семейное, социальное	Выставка рисунков «Портрет моего папы» «Папа может всё , что угодно»	4-7 лет	Февраль	Воспитатели групп
Семейное, социальное, этико- эстетическое	Конкурс поделок «Самая лучшая мама на свете». «Моя мама рукодельница» Выставка поделок, изготовленных мамами	4-7 лет	Март	Методист - Антонова Т.Н. Педагог - психолог – Ларионова О. А. Воспитатели групп
Семейное, социальное, этико- эстетическое	Конкурс детских поделок из подручного материала «Весенняя капель»	4-7 лет	Апрель	Учитель- логопед Никулина Т.С. Воспитатели групп
Познавательное, трудовое, патриотическое	Выставка детских рисунков «Полёт в космос»	4-7 лет	Апрель	Воспитатели групп
Познавательное, трудовое, патриотическое	Конкурс на лучшую коллективную работу (апликация) «Сирень Победы»	4-7 лет	Май	Воспитатели групп Учителя- логопеды
Познавательное, трудовое, патриотическое, социальное	Выставка детско- родительских рисунков « День Великой Победы»	4 -7 лет	Май	Методист- Антонова Т.Н. учитель - логопед – Сенюрко Е.В. Воспитатели групп
	Праздники, развлечения, тематические события, беседы.			

Семейное, социальное	Развлечение «Вот и лето прошло»	4-6 лет	Сентябрь 1 неделя	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А.
Социальное, семейное	1 сентября: День знаний;	5-7 лет	Сентябрь 1 неделя	Воспитатели групп
Семейное, социальное	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	4-7 лет	Сентябрь 4 неделя	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А.
Семейное, социальное	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;	5-7 лет 3-7 лет	Октябрь 1 неделя	Воспитатели групп Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А.
Социальное, семейное	5 октября: День учителя;	5-7 лет	Октябрь 1-2 неделя	Воспитатели групп
Семейное, социальное	16 октября: День отца в России.	3-7 лет	Октябрь 2-3 неделя	Воспитатели групп
Семейное, социальное	Праздник осени «Осень золотая, в гости к нам пришла»	4-7 лет	Последняя неделя октября	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А.
Познавательное, семейное, патриотическое, социальное физическое	4 ноября: День народного единства Спортивное соревнование ко Дню народного единства « В единстве наша сила» «В мире сказок»	5 -7 лет	Ноябрь	Физкультурные руководители-Иванова Л.Е. Кожевникова В.И.
		3-5 лет		
Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Развлечение, посвящённое Дню Матери	5-6 лет	Последняя неделя ноября	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А.

Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет	Последняя неделя ноября	Воспитатели групп
Социальное, семейное	3 декабря: Международный день инвалидов	5-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Познавательное, этико-эстетическое	8 декабря: Международный день художника;	4-7 лет	Декабрь	Воспитатели групп
Патриотическое, социальное, познавательное,	9 декабря: День Героев Отечества;	5-7 лет	Декабрь	Физкультурные руководители - Иванова Л.Е. Кожевникова В.И.
Семейное, социальное	Новогодний праздник	3-7 лет	Последняя неделя декабря	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А.
Семейное, социальное	Рождественское развлечение	3 –7 лет	Вторая неделя января	Музыкальные руководители – Кротова В.Э. , Каримова А.А.
Патриотическое, социальное, познавательное	8 февраля: День российской науки;	5-7 лет	Первая неделя февраля	Воспитатели групп
Патриотическое, социальное, познавательное	21 февраля: Международный день родного языка;	5-7 лет	Февраль	Учителя-логопеды
Патриотическое, семейное, Физическое, оздоровительное	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества, 23 февраля «Юные защитники Отечества»	5-7 лет	Февраль	Физкультурные руководители- Иванова Л.Е. Кожевникова В.И.
Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Праздник, посвящённый международному женскому дню «8 марта»	4-7 лет	Вторая неделя марта	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А. Методист – Антонова Т. Н. Учителя-

				логопеды
Социальное, познавательное, этико-эстетическое	27 марта: Всемирный день театра	3-5 лет	март	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А. Методист – Антонова Т. Н.
Патриотическое, социальное, познавательное	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; « Здравствуй, День Космонавтики!»	5-7 лет	Апрель	Физкультурные руководители-Иванова Л.Е. Кожевникова В.И.
Познавательное, экологическое	22 апреля: Всемирный день Земли.	5-7 лет	Апрель	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А. Методист – Антонова Т. Н.
Патриотическое, семейное	1 мая: Праздник Весны и Труда;	3-7 лет	Май	Воспитатели групп
Патриотическое, семейное	Праздник, посвящённый Дню Победы « Этих дней не смолкнет слава»	3- 7 лет	Вторая неделя мая	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А. Методист – Антонова Т. Н.
Патриотическое, социальное, познавательное	19 мая: День детских общественных организаций России;	5-7 лет	Май	Воспитатели групп
Патриотическое, социальное, познавательное	24 мая: День славянской письменности и культуры.	5-7 лет	Май	Учителя-логопеды
Социальное, познавательное,	1 июня: Международный	3-7 лет	Июнь	Музыкальные руководители -

этико-эстетическое	день защиты детей Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защиты детей «Веселинка занимается спортом»			Кротова В.Э., Каримова А.А. Методист – Антонова Т. Н.
Познавательное, экологическое	5 июня: День эколога;	3-7 лет	июнь	Воспитатели групп
Патриотическое, социальное, познавательное	6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;	5-7 лет	Июнь	Воспитатели групп Учителя-логопеды
Патриотическое, социальное, познавательное	12 июня: День России.	5-7 лет	Июнь	
Семейное, социальное	8 июля: День семьи, любви и верности;	3-7 лет	Июль	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А. Методист – Антонова Т. Н.
Патриотическое, социальное, познавательное	30 июля: День Военно-морского флота (регионально)	5-7 лет	Июль	Воспитатели групп
Патриотическое, социальное, познавательное	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	5-7 лет	Август	Воспитатели групп
Социальное, познавательное, этико-эстетическое	27 августа: День российского кино.	4-7 лет	Август	Воспитатели групп
	Фольклорные мероприятия			

Познавательное, социальное	День народных песен «Осенние посиделки»	4-7 лет	Ноябрь	Музыкальные руководители - Кротова В.Э., Каримова А.А.
Познавательное, социальное, трудовое	« Широкая масленица»	4-7 лет	Март	Музыкальные руководители – Кротова В.Э., Каримова А.А. Методист – Антонова Т.Н.
Спортивные мероприятия				
Физическое и оздоровительное, семейное,	Спортивное развлечение – соревнование « Здравствуй, полярная ночь» Спортивный праздник «Саамские игры»	4-7 лет	Декабрь	Инструктор по физкультуре - Иванова Л.Е., Кожевникова В. И.
Физическое и оздоровительное, семейное,	Праздник «Здравствуй солнцу»	4-7 лет	Январь	Инструктор по физкультуре - Иванова Л.Е., Кожевникова В. И.
Физическое и оздоровительное, семейное, патриотическое	Досуг « Весёлые старты с мамами»	6-7 лет	Март	Инструктор по физкультуре - Иванова Л.Е., Кожевникова В.И.
Физическое и оздоровительное, семейное	Развлечение «Путешествие со Спортником»	4-7 лет	Апрель	Инструктор по физкультуре - Иванова Л.Е., Кожевникова В.И.
Сотрудничество с социальными партнёрами				
Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Мончегорский музей цветного камня им. В.Н. Дава. Занятия по программе «В	5-7 лет	Октябрь – май	Воспитатели групп

	гостях у Хозяйки Медной горы» «Мастер – классы»			
Познавательное, социальное	Мончегорская центральная детская библиотека. Организация библиотечных пунктов выдачи книг. Участие детей в акциях, конкурсах, выставках.	4-7 лет	Октябрь - май	Воспитатели групп. Учителя-логопеды
Познавательное, социальное	Краеведческий музей истории города Мончегорска	5-6 лет	Октябрь – май	Воспитатели групп. Учителя-логопеды
Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Мончегорский городской центр Культуры Участие детей в творческих конкурсах, выставках, акциях.	4 -7 лет	Октябрь - май	Воспитатели групп. Учителя-логопеды
Экологическое, социальное	Участие в городских экологических акциях (Приют для бездомных животных «Дом с хвостом», сбор пластикового мусора и макулатуры, использованных батареек , «Береги елочку» , «Птичья столовая» и т.д.	4-7 лет	В течение учебного года	Методист – Антонова Т. Н., воспитатели, специалисты

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Образовательная среда МАДОУ

Функциональные помещения	Оборудование	Цели
Раздевалка	<ul style="list-style-type: none"> -Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (картинки, имена детей), детские скамейки. -Информационные уголки для родителей: режим дня, расписание образовательной деятельности, объявление, рекомендации специалистов. -Выставка детских работ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование и закрепление навыка самообслуживания, воспитание аккуратности, желания помогать друг другу. -Закрепление коммуникативных навыков: умение приветствовать друг друга и взрослых, обращение друг к другу за помощью. -Привлечение родителей к процессу коррекционно-воспитательной работы, создание единого сообщества педагогов и родителей.
Групповая комната:	<p><i>Столы детские «Трапеция» (регулируемые), стулья детские «Ростишка» (регулируемые), детская игровая мебель, детская стенка, стеллажи для хранение дидактического материалы, ковры.</i></p> <p><i>Центр чтения: стеллажи для книг, столик, стульчики; детские книги по программе, любимые книги детей, журналы, энциклопедии, фольклорные произведения; книжки-раскраски, папки с предметными и сюжетными картинками. Все</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитание духовной культуры. -Практическое освоение русского литературного языка. -Развитие кругозора детей на основе художественной литературы. -Формирование у детей изобразительных навыков. -Развитие творчества, фантазии. -Формирование и развитие сенсорных эталонов (цвет, форма).

	<p>печатные издания имеют маркировку с указанием возраста.</p> <p><i>Центр изодетельности: альбомы, листы бумаги и картона, краски, фломастеры, цветные карандаши; формы для обводки, формы-силуэты, книжки-раскраски, образцы рисунков, иллюстрации.</i></p> <p><i>Центр конструктивно-модельной деятельности:</i></p> <p>конструкторы «Лего» (крупные, средние, мелкие), игрушки-трансформеры, мозаики разной модификации, пазлы, игры типа «Танграм», игрушки со шнуровками и застёжками, строительный конструктор (крупный, средний, мелкий), нетрадиционный материал (коробки, дощечки, контейнеры с крышками, набор «Юный строитель, инструменты для работы с деревом).</p> <p><i>Центр экспериментально-практической деятельности:</i> стол с наполнением, инструменты, оптические приборы, весы, песочные часы, медицинские аппараты ёмкости различной вместимости, природный материал, сыпучие материалы, схемы, модели, испорченные безопасные приборы.</p> <p><i>Мини-зона «Мы играем» - с учётом индивидуальных и гендерных различий.</i></p> <p><i>Кукольный уголок:</i> куклы, кукольная мебель, игрушечная посуда, комплекты одежды для кукол, предметы-заместители, игровые модули: «Парикмахерская», «Больница» и др.</p> <p>Для мальчиков: машинки и др. транспорт, атрибуты для игр.</p> <p><i>Центр движений:</i> обручи, мячи, кольцебросы, скакалки, детские велосипеды, массажные мячики.</p> <p><i>Центр уединения:</i> игровые модули</p>	<p>-Развитие конструктивного праксиса, мелкой моторики.</p> <p>-Формирование мыслительных операций.</p> <p>-Развитие навыка планирования деятельности.</p> <p>-Развитие детской фантазии, пространственного мышления.</p> <p>-Развитие наблюдательности, воображения, мыслительных операций.</p> <p>-Формирование способов познания путём сенсорного анализа.</p> <p>-Развитие измерительных навыков.</p> <p>-Формирование игровых умений и навыков, ролевых действий и перевоплощений.</p> <p>-Развитие творческого воображения, фантазии, эмоций.</p> <p>-Расширение социального опыта детей.</p> <p>-Развитие общей моторики, двигательных навыков.</p> <p>-Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.</p> <p>-Охрана ЦНС детей</p> <p>-Развитие креативных способностей, актёрских качеств детей.</p> <p>-Развитие речевого творчества детей на основе художественных произведений.</p> <p>-расширение социокультурного опыта детей.</p>
--	--	---

	различной модификации (домики, палатки, автобус), любимые игрушки детей. <i>Мини-музей: постоянное пополнение и расширение</i>	
Умывальная комната	Традиционная обстановка	Развитие КГН, навыков самообслуживания
Спальня	Традиционная обстановка.	Создание условий для охраны ЦНС детей.
Музыкальный зал	Пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, маракасы, треугольник, трещётки, аудиокассеты с записью детских песен (по возрастам) и музыкальных произведений, наглядный дидактический материал (картинки по сюжетам песен, портреты композиторов и т.д.)	-Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. -Развитие музыкально-ритмического слуха. -Приобщение детей к миру музыки.
Физкультурный зал	Спортивное оборудование «Альма», спортивные тренажёры: силовой, бегущая по волнам, беговая дорожка, велотренажер, мини-степпер, гребной мячи средние, малые разных цветов, мячики массажные разных цветов и размеров, обручи, канат, веревки, шнуры, флажки разных цветов, гимнастические палки, кольцоброс, кегли, мишени на ковролиновой основе с набором дротикиков и мячииков на «липучках», гантели, нетрадиционное спортивное оборудование, массажный коврик, маты, баскетбольная корзина, канат, скакалки, мячи резиновые, мячики массажные, гимнастические дорожки, скамейки.	-Развитие двигательных способностей и физических качеств детей. -Формирование личностных качеств: организованности, коллективизма.
Логопедические кабинеты	Традиционная обстановка: стол-подкова для подгрупповых занятий, детские стулья, стол для индивидуальных занятий, зеркало, шкафы для хранения	Логопедическая помощь детям с нарушением речи.

	<p>демонстрационного и дидактического материала.</p> <p>наглядно-иллюстрированный материал по развитию речи, систематизированный по темам;</p> <p>наглядно-иллюстрированный материал по звукопроизношению;</p> <p>картотеки: дыхательная и артикуляционная гимнастика, мелкая и общая моторика, психогимнастика, автоматизация и дифференциация звуков речи;</p> <p>наборы карандашей, рабочих тетрадей;</p> <p>массажные мячики, музыкальные инструменты, куклы, наборы овощей и фруктов, детской посуды и мебели;</p> <p>учебные пособия в виде карточек-символов, карточек с индивидуальными заданиями;</p> <p>логопедические зонды</p> <p>речевые игры, лото, шнуровки;</p> <p>развивающие игры Воскобовича;</p> <p>методическая литература.</p>	
участки для прогулок	<p>деревянные веранды, детские скамейки «Улитка», Львенок», песочницы с крышкой, счеты со столиком, стойка баскетбольная, качели.</p>	<p>Организация игровой деятельности на прогулке, развитие физических качеств, укрепление здоровья воспитанников.</p>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Помещения	Процессы	Участники
Музыкальный зал	Музыкальные занятия	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети.
	Индивидуальные занятия с детьми	Музыкальный руководитель, дети
	Праздники, развлечения, разнообразные представления, конкурсы	Музыкальный руководитель, воспитатели, педагоги-специалисты, дети, родители
	Семейные клубы, праздники	Воспитатели, родители, дети
	Утренняя гимнастика, спортивные праздники	Воспитатели, музыкальный руководитель, дети, инструктор по физической культуре, родители воспитанников
	Просмотр по телевизору детских	Воспитатели, дети

	телепередач	
	Литературная гостиная	Воспитатели, дети
	Музыкальная гостиная	Музыкальный руководитель, дети
Физкультурный зал	Физкультурные занятия	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети
	Утренняя гимнастика	Воспитатели, музыкальный руководитель, дети
	Спортивные праздники и развлечения	Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, дети, родители
	Экскурсии, наблюдения, труд, игры - эксперименты	Воспитатель, воспитатели, дети, родители
	Организация работы детской библиотеки (обмен книг, обсуждение прочитанного)	Воспитатель, дети старшего дошкольного возраста
STEM- лаборатория	Экскурсии, игры, опытная деятельность, исследования, приобщение к научно- техническому творчеству	Воспитатель, дети, специалисты
	Организация и проведение выставок «В мире изобразительного искусства и музыки»	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети, родители
	Тематические вечера	
	Репетиции и постановки спектаклей	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети, родители
Кабинеты логопедов	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми	Учитель-логопед, дети, родители.
Кабинет социально-личностного развития	Индивидуальные и подгрупповые занятия с использованием интерактивной песочницы, мини-тренинги, индивидуальные беседы	Педагог-психолог, учителя-логопеды, воспитатели, дети
Кабинет педагога-психолога	Индивидуальная и подгрупповая диагностика, коррекционно-развивающие занятия, консультирование, релаксация, профилактические мероприятия	Педагог- психолог, дети, педагоги, родители

4.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Направления развития	Методики и технологии
----------------------	-----------------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>Л.И.Пензулаева ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез,2018.</p> <p>С.Ю. Федорова ФГОС. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез,2018.</p> <p>С.Ю. Федорова ФГОС. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. –Мозаика-Синтез,2018.</p> <p>ФГОС. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 7 лет. Мозаика-Синтез,2018.</p> <p>«Йога для детей» парциальная программа для детей дошкольного возраста. Т.А. Иванова – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015г.</p> <p>- Ю.А. Кириллова, М.Е. Лебедева, Н.Ю. Жидкова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, С-Пб,2005г.</p> <p>- Ю.В. Долбилова «Игры в сапогах-скороходах» Ростов, 2008г.</p> <p>- Ю.Я. Каменев «Дыхательная гимнастика», СПб, 2004г.</p> <p>- О.Б. Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей», Ярославль, 2008г.</p> <p>-Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева «Игры и развлечения детей на воздухе», Москва, 1983 г.</p> <p>- Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам», Москва, 2000 г.</p> <p>- З.И. Ермакова «Физическая подготовка детей к школе», Москва, 2000 г.</p> <p>- М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», Москва, 2004г.</p> <p>- Р. Ротенберг «Расти здоровым» детская энциклопедия здоровья, Москва, 1993</p> <p>- Г.К. Зайцев «Уроки Мойдодыра», С-Пб, 1994 г.</p> <p>- Г.К. Зайцев «Уроки Айболита», С-Пб, 1994 г.</p> <p>- М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6-7 лет», Москва, 2004</p> <p>- Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Фитнес – ДАНС. Лечебно-профилактический танец» СПб, 2007</p> <p>-А.И. Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, 2004 г.</p>
<p>Социально-личностное развитие</p>	<p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (для занятий с детьми 3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2018.</p> <p>Р.С. Буре «Когда обучение воспитывает», С-Пб, 2002 г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез,2016.</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» (для занятий с детьми 3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2017.</p> <p>К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (для занятий с детьми 2-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2017.</p> <p>О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду (для занятий с детьми 6-7 лет) М.: Мозаика-</p>

	<p>Синтез,2017.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2017.</p> <p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (для занятий с детьми 3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2017.</p> <p>Л.В.Абрамова. И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников (для занятий с детьми 5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез,2017.</p> <p>Т.И. Бабева «Игра и дошкольник (развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности)», С-Пб, 2004 г.</p> <p>Л.Е. Белоусова «Ура! Я научился! (сборник игр и упражнений для дошкольников)», С-Пб, 2004 г. –</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир» (сценарии игр-занятий), Москва, 2000 г.</p> <p>М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», С-Пб, 2002 г.</p> <p>.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Самоделкино», С-Пб, 2004 г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду», Москва, 1999 г.</p> <p>-Н.В.Нищева парциальная программа «Я люблю Россию!» Для детей 5-7 лет.ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023г.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез,2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.М. Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет) М. Мозаика-Синтез2016.</p> <p>Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников (для занятий с детьми 5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2016.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром-М.,2015г.</p> <p>- В.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», С-Пб, 1996 г.</p> <p>- А.А. Смоленцева «Математика до школы», С-Пб, 1998 г.</p> <p>- В.П. Новикова «Математика в детском саду», Москва, 2003 г.</p> <p>- Е.Н. Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников», С-Пб, 2003</p> <p>- А.А. Смоленцова, О.В. Суворова «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей», С-Пб, 2004 г.</p> <p>- Р.Л. Непомнящая «Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста», С-Пб, 2005 г.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Л.М. Маневцова «Мир природы и ребенок», С-Пб, 1998 г. - Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми», 1999 г. - Н.О. Никонова «Единство человека и природы», С-Пб, 2000 г. - Н.Н. Кондратьева «МЫ» программа экологического образования детей. С-Пб, 2000 г. - О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», С-Пб, 2002 г. - Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-7 лет», Воронеж, 2002 г - О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию (перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста)», С-Пб, 2003 г. - И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир «Детское экспериментирование», Москва 2005
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез,2016. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез,2016 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез,2016 Н.В. Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2013г. - О.А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам. - Москва, 2009г. Сборники. - О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста», Москва, 2010г. - Н.В. Нищева «Разноцветные сказки. Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста» (учебно-методическое пособие), С-Пб, 1999 г. - О.С. Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников. - Москва, 2007г. - Л.В. Лебедева и др. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. - Москва, 2010г. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Для детей 4-5 лет. Мозаика-Синтез,2016. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Для детей 5-6 лет. Мозаика-Синтез,2016. - - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Для детей 6-7 лет. Мозаика-Синтез,2016. Н.В. Нищева «Разноцветные сказки», СПб, 1999 г. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Для детей 4-5 лет. Мозаика-Синтез,2016. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Для детей 5-6 лет. Мозаика-Синтез,2016. -

	<p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Для детей 6-7 лет. Мозаика-Синтез,2016.</p> <p>- И.А.Колобова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» для детей 3-5 лет. Учитель, 2019г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. - Москва, 2010г. Наглядно-дидактическое пособие. Средний, старший и подготовительный возраст.</p> <p>- И.А.Лыкова, В.А. Шипунова Народный календарь. 4 книги- Москва, 2013г.</p> <p>- И.А.Лыкова, Волшебное кружево. Чудесная гжель. Лубочные картинки. - Москва, 2014г.</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: -Издательский дом «Цветной мир», 2016.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2016</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2016</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2016</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез,2016</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2016</p> <p>- И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. - Москва, 2016</p> <p>- Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва, 2001г.</p> <p>- - Т.Г. Казакова «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет)</p> <p>- Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», СПб, 2000 г.</p> <p>- Н.Н. Гусарова «Техника изонити для дошкольников», С-Пб, 2000 г.</p>

4.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В МАДОУ № 2 функционирует 8 групп компенсирующей направленности, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами и речевыми диагнозами.

Коррекционно-развивающая работа в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

1 период- сентябрь, октябрь, ноябрь;

2 период- декабрь, январь, февраль,

3 период- март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся всем специалистам для углубленной диагностики развития детей с целью определения дальнейшего маршрута сопровождения, индивидуальной работы с детьми, непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

Начиная с третьей недели сентября, начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. План работы принимается на психолого- педагогическом консилиуме МАДОУ по результатам диагностики индивидуального развития детей.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

РЕЖИМ ДНЯ
по возрастным группам на 2023-2024 учебный год в холодный период

Режимные процессы / характер деятельности	Младшая 3-4 года № 4, 6	Средняя 4-5 лет № 8	Старшая 5-6 лет № 1, 2, 3,5,7	Подготовительная к школе (6-7 лет) №
В дошкольном учреждении				
Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность	07:00- 08:00	07:00-08:00	07:00-08:10	07:00-08:10
Утренняя гимнастика,	08:00- 08:10	08:00-08:10	08:10-08:20	08:10-08:20
Гигиенические процедуры, самообслуживание	08:10-08:20	08:10-08:20	08:20-08:30	08:20-08:30
Подготовка к приему пищи, (завтрак)	08:20-08:50	08:20-08:50	08:30-08:55	08:30-08:55
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	08:50- 09:00	08:50- 09:00	08:55-09:00	08:55-09:00
Организованная образовательная деятельность				
Занятие 1	09.00- 9.15	09.00-09.20	09.00-09.25	09.00-09.30
Занятие 2	09.35-09.50	9.40-10.00	10.10-10.35	09.40-10.10
Занятие 3	-	-	-	10.30- 11.00
Подготовка к приему пищи, (второй завтрак)	09.50-10.05	10.00-10.15	10:00-10:10	10:10-10:30
Гигиенические процедуры, самообслуживание, одевание на прогулку, подготовка к прогулке	10:05-10:25	10:15-10.35	10:35-10:50	11:00-11:15
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры)	10:25-11:45	10:35-12:00	10:50-12:10	11:15-12:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание	11:45-12:00	12:00-12:20	12:10-12:25	12:20-12:35
Подготовка к приему пищи (обед)	12:00 -12:30	12:20 - 12:50	12:25-12:50	12:35-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30-15:00	12:50 -15:20	12:50-15:20	13:00-15:30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика	15:00-15:25	15:20-15:35	15:20-15:35	15:30-15:45
Подготовка к приему пищи (полдник)	15:25-15:45	15:35-15.55	15:35-15:55	15:45- 16:00
Организованная образовательная деятельность(если предусмотрено во вторую половину дня)	-	-	15.55-16.20	16.00-16.30
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время)	15:45-16:25	16.55-16:30	16:20-16:40	16:30-16:45

Гигиенические процедуры, самообслуживание	16:25-16:35	16:30 -16:40	16:40-16:50	16:45-16:55
Подготовка к приему пищи (ужин)	16:35-17:00	16:40-17:05	16:50-17:10	16:55-17:10
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры)	17:00-19:00	17:05 -19:00	17:10-19:00	17:10-19:00
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	До 19:00	До 19:00	До 19:00	До 19:00

**Режим организации жизни воспитанников в теплый период
(с 01.06. 2023 по 31.08.2023)**

Режимные моменты	младшая группа (3- 4 года)	средняя группа (4 – 5 лет)	старшая группа (5 – 6 лет)	подготовительная группа (6 – 7 лет)
Приём, осмотр, игры, наблюдения	07.00-08.00	07.00 - 08.00	07.00 - 08.00	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00 - 08.10	08.15 -08.25	08.15 - 08.25
Гигиенические процедуры	08.10-08.20	08.10 - 08.20	08.25 - 08.35	08.25 - 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20- 08.45	08.20 - 08.50	08.35 - 08.55	08.35 - 08.55
Игры, подготовка к прогулке,	08.45-09.00	08.50 –09.00	08.55 – 09.00	08.55 – 09.00
Образовательная совместная, самостоятельная деятельность воспитателя с детьми на прогулке	09.00-11.15	09.00- 11.50	09.00- 12.00	09.00- 12.10
Гигиенические процедуры, II завтрак	09.35-09.50	10.00 –10.15	10.10- 10.20	10.15- 10.25
Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры	11.15-11.30	11.50 –12.10	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.10 –12.45	12.20 – 12.50	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00- 15.00	12.45 –15.15	12.50 – 15.20	12.55 – 15.25
Постепенный подъём, гимнастика, водные и гигиенические процедуры	15.00- 15.20	15.15 –15.35	15.20 – 15.35	15.25 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.35 –15.50	15.35 – 15.50	15.40 – 15.55
Подготовка к прогулке	15.40-15.55	15.50- 16.00	15.50-16.00	15.55- 16.05
Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, прогулка	15.55- 16.35	16.00 –16.35	16.00 – 16.35	16.05 -16.35

Гигиенические процедуры	16.35-16.45	16.35 –16.45	16.35 – 16.45	16.35 -16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.05	16.45 –17.05	16.45 -17.05	16.45 – 17.05
Игры, подготовка к прогулке	17.05-17.20	17.05 –17.20	17.05 – 17.20	17.05 - 17.20
Прогулка, игры на участке, наблюдения, уход домой.	17.20-19.00	17.20 –19.00	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00

4.4. Учебный план

Учебный план МАДОУ № 2 (распорядок образовательной деятельности) соответствует Уставу МАДОУ, целям и задачам образовательной деятельности и гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

При планировании учитывались следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

В структуре планирования выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть учебного плана обеспечивает выполнение обязательной части программы, которая соответствует федеральной программе и составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования)

В соответствии с требованиями Программы дошкольного образования в инвариантной части плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

В вариативной части Программы (не более 40%) в план включены два направления, обеспечивающие речевое и социально коммуникативное развитие детей.

Каждому направлению соответствует определенные образовательные области:

- **Речевое развитие**
- **Социально-коммуникативное развитие**

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:

"Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» входят в распорядок непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Учебный план для групп компенсирующей направленности (ТНР) на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Части	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
I.	Инвариантная (обязательная) часть (не менее 60%)				
	Образовательная область:				
1.	Социально – коммуникативное развитие				
	Вид деятельности				
		Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности			
	Образовательная область:				
2.	Познавательное развитие	0,75	0,75	2	2,5
	Вид деятельности				
2.1.	Познавательно-исследовательская			0,5	0,5
2.1.1.	Ознакомление с окружающим миром	0,25	0,25	0,5	--
2.1.2.	Формирование элементарных математических представлений	0,5	0,50	1	2
	Образовательная область				
3.	Речевое развитие	0,5	0,5	2	2,5
	Вид деятельности				
3.1.	Речевая	0,25	0,25	1	1
3.1.1.	Обучение грамоте	--	--	--	0,5
3.2.	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,25	0,25	1	1
	Образовательная область				

4.	Художественно-эстетическое развитие	2,75	2,75	4	3
	Вид деятельности				
4.1.	<i>Изобразительная</i>				
4.1.1.	Рисование	0,25	0,25	1	0,5
4.1.2.	Лепка/Аппликация	0,5	0,5	1	0,5
4.2.	Музыкальная	2	2	2	2
4.3.	Конструктивно-модельная	--	--	-	---
	Образовательная область				
5.	Физическое развитие	3	3	3	3
	Вид деятельности				
5.1.	Двигательная	3	3	3	3
Коррекционная направленность		3	3	4	4
	Итого:	10	10	15	15
II.	Вариативная часть (не более 40%)				
2.1	Приоритетное направление МАДОУ№2:				
2.1.1.	Факультатив «Приобщение дошкольников к художественной литературе»	Реализуются через образовательную область «Речевое развитие»		-	
2.1.2.	Факультатив «Я люблю Россию!»	-		Реализуются через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»	
	Всего:	10	10	15	15

4.5. Модель планирования образовательной деятельности

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (Санитарные правила):

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей группе не превышает 30 минут
- в средней группе не превышает 40 минут
- в старшей группе не превышает 45 минут
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (динамические паузы).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. При наличии учителя-логопеда проводятся индивидуальные занятия с детьми.

5. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы, ориентированная на родителей / законных представителей

Программа продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии, и последних исследований качества дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа разработана муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 2 компенсирующего вида города Мончегорска, в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей и в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года № 2;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

Адаптированная образовательная программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи.

АОП базируется на основе содержания комплексных программ:

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.

парциальных программ:

- «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Нищева Н.В., Кириллова Ю. А.
- «Приобщение дошкольников к художественной литературе» Парциальная программа для детей от 3 до 5 лет. Колобова О.А.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями:

- по рекомендации ТПМПК
- по медицинским показаниям
- по одновозрастному принципу
- по разновозрастному принципу

Основной структурной единицей является группа детей дошкольного возраста.

Ежегодно в зависимости от количества и возраста вновь поступающих детей структура учреждения может быть неоднородной: наряду с наличием двух групп одного возраста возможно отсутствие группы какого-либо другого возраста.

Целью Программы является: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее –ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, а также обеспечение всестороннего гармоничного развития и позитивной социализации дошкольника с ТНР.

В ходе реализации деятельности по Программе широко используются оздоровительные и здоровьесберегающей технологии; режим дня и учебная нагрузка воспитанников варьируется с учетом сезона; организованная образовательная деятельность планируется и проводится с 01 сентября по 31 мая; в середине учебного года проводятся каникулы, исключается образовательная деятельность, требующая высокой умственной нагрузки, проводится образовательная деятельность художественно-эстетического цикла и физкультурные досуги и развлечения;

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учетом возрастных особенностей развития детей для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях детского сада.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены образовательные области, обеспечивающие развитие личности, мотивации и способностей детей.

В содержательном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, которые представлены в пяти образовательных областях с учетом парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.

В содержательном разделе представлены формы, способы, методы, средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В содержательном разделе отражены пути взаимодействия участников образовательного процесса при осуществлении образовательной деятельности.

В содержательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия с семьями является выстраивание партнерских отношений родители-дети-педагоги, когда все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию и самореализации.

Программа обеспечивает поддержку родителей / законных представителей в педагогическом образовательном пространстве.

В организационном разделе отражены возможности функционального использования образовательного пространства детского сада, которое обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.

Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово»

«Уходи...», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»;

«У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятка», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской);

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»;

Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»),

«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» (по выбору);

Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И.

«Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овоци», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.

Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А.

Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетюшка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»;

Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору);

Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д.

«Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (12 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я.

Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.

Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А.

Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э.

«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М.

«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише--Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз

О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр.

Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О.

Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под

«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.

Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.

Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.

Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз.

М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрешивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус.

нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.

Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю.

Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов

«Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений для совместного семейного просмотра

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», Р. Качанов, 1977. Студия «Союзмультфильм».
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Г. Сокольский, 1977. Союзмультфильм.
- Фильм «Щелкунчик», Студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Ваню, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм» режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм» режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов Ваню, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. 1979.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм» коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив

- авторов, 2015. 218
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. 2010.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).*
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.